

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “*Analisis Tindak Tutur Nasihat dalam Lirik-Lirik Lagu Grup Hadrah Syubbanul Muslimin*” ini mengkaji tentang tindak tutur nasihat pada tuturan yang ada dalam lirik lagu grup hadrah Syubbanul Muslimin. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis nasihat dan bentuk-bentuk perwujudan tindak tutur nasihat yang ada dalam lirik lagu grup hadrah Syubbanul Muslimin. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap. Selanjutnya, data dianalisis dengan metode padan pragmatis dan disajikan dengan metode informal. Teori yang digunakan ialah teori tindak tutur dan teori bentuk karangan dalam karya sastra. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lirik-lirik lagu grup hadrah Syubbanul Muslimin memuat jenis-jenis nasihat berdasarkan sasaran yang dituju, yakni ada dua belas jenis nasihat. Jenis nasihat yang banyak ditemukan ialah jenis nasihat yang ditujukan kepada para remaja muslim, yakni ada empat jenis nasihat di dalamnya. Empat jenis nasihat tersebut ialah nasihat dalam masalah cinta, nasihat dalam mencari ilmu, nasihat mencintai Nabi Muhammad Saw, dan nasihat dalam menggunakan media sosial. Sementara, bentuk-bentuk perwujudan dari tindak tutur nasihat dalam lirik lagu grup hadrah Syubbanul Muslimin ditemukan enam macam bentuk. Enam bentuk tersebut yakni dua termasuk puisi lama, yakni karmina dan pantun, dan empat termasuk puisi baru yakni distikon, terzina, quatrain, dan quint. Dari enam bentuk tersebut, wujud tindak tutur nasihat didominasi dengan bentuk quatrain, yakni sebanyak tiga puluh empat data.

**Kata kunci:** *analisis tindak tutur nasihat, bentuk perwujudan, jenis tindak tutur nasihat, lirik lagu.*

## **ABSTRACT**

The study with the title "*Analisis Tindak Tutur Nasihat dalam Lirik-Lirik Lagu Grup Hadrah Syubbanul Muslimin*", examines the speech act of the speech in the lyrics of the songs of the Syubbanul Muslim hadrah group. This study aims to describe the types of advice and display forms of speech act in the lyrics of the song of the Syubbanul Muslimin hadrah group. This study used descriptive qualitative method. Data were collected with free see method with a free see involve technique. Furthermore, the data were analyzed by the pragmatic equivalent method and presented by the informal method. The theory used is the theory of speech acts and form theory in literary works. The results of this study indicate that the lyrics of the songs of the Syubbanul Muslim hadrah group contain the types of advice based on the intended target, that is twelve types of advice. The type of advice which is commonly found is the type of advice addressed to Muslim youth, that is four types of advice in it. The four types of advice are advice on matters of love, advice on seeking knowledge, advice on loving the Prophet Muhammad, and advice on using social media. Meanwhile, the display forms of the speech act of advice in the lyrics of the song of the Syubbanul Muslim hadrah group is found six forms. The six forms are two including old poetry, namely karmina and pantun, and four including new poetry namely distikon, terzina, quatrain, and quint. Of the six forms, the form of the speech act of advice is dominated by the quatrain form, which is thirty-four data.

**Key words:** *analysis of speech acts of advice, display forms, types of speech acts of advice, song lyrics.*