

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN .....	i
SAMPUL DALAM .....	ii
PRASYARAT GELAR .....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.4.1 Tujuan Umum Penelitian .....	5
1.4.2 Tujuan Khusus Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
1.5.1 Manfaat Teoretis .....	5
1.5.2 Manfaat Praktis .....	5
1.6 Tinjauan Pustaka.....	6
1.7 Landasan Teori .....	8
1.7.1 Gaya Bahasa .....	8
1.7.1.1 Gaya Bahasa Asonansi.....	10
1.7.1.2 Gaya Bahasa Pleonasme.....	10
1.7.1.3 Gaya Bahasa Perifrasis.....	11
1.7.1.4 Gaya Bahasa Repetisi.....	11
1.7.2 Makna .....	12
1.7.2.1 Konotatif .....	12
1.7.2.2 Denotatif .....	13
1.8. Metode Penelitian .....	13
1.8.1 Metode Pengumpulan Data .....	14
1.8.2 Metode Analisa Data.....	15

1.8.3 Metode Penyajian Hasil Analisa Data .....	16
1.9 Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
2.1 Majalah Panjebar Semangat .....	17
2.2 Geguritan .....	19
2.3 Geguritan dalam majalah Panjebar Semangat .....	21
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Gaya bahasa geguritan dalam kolom majalah Panjebar Semangat .....	23
3.1.1 Asonansi.....	23
3.1.2 Pleonasme .....	26
3.1.3 Perifrasis .....	30
3.1.2 Repetisi .....	34
3.2 Makna Geguritan dalam kolom majalah Panjebar Semangat .....	38
3.2.1 Makna Konotasi .....	38
3.2.1.1 Sapta Dasa Warsa oleh HM.Moersito .....	38
3.2.1.2 Weling Simbah oleh Siti Nurlaila .....	46
3.2.1.3 Sapincuk Bubur oleh Turiyo Ragilputra.....	51
3.2.1.4 Dalam Iki oleh Trimman Laksana .....	59
3.2.1.5 Wirid Linggis oleh Herry Lamongan .....	62
3.2.2 Makna Denotasi .....	67
3.2.2.1 Gedhang oleh Farah Dina.....	67
3.2.2.2 Kacamata oleh Winongwong Sih .....	72
3.2.2.3 Kembang Mawar Pangelingku oleh Budi Prasetyo .....	77
3.2.2.4 Aja Lali oleh Budi Prasetyo .....	80
3.2.2.5 Saumpama oleh Mbah Brintik.....	83
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>90</b>
4.1 Kesimpulan .....	90
4.2 Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>94</b>