

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Rubrik “Sego Tumpang” Harian *Radar Kediri*” bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk diksi dan gaya bahasa yang ditemukan pada rubrik “Sego Tumpang”. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak catat. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan mengenai dua hal, yaitu: pertama, diksi yang ditemukan dalam rubrik “Sego Tumpang” yaitu sinonim, antonim, kata indria, diksi dari bahasa Jawa, diksi dari bahasa Inggris, diksi konotatif, dan diksi denotatif. Kedua, gaya bahasa yang digunakan dalam rubrik “Sego Tumpang” yaitu gaya bahasa berdasarkan struktur leksikal dan langsung tidaknya makna. Gaya bahasa berdasarkan struktur leksikal berupa klimaks, antiklimaks, paralelisme, antitesis, dan repetisi. Gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dibagi lagi menjadi gaya bahasa retorik dan kiasan. Gaya bahasa retorik berupa gaya bahasa aliterasi, asonansi, apofisis, asidenton, polisidenton, paradoks, erotesis, koreksio, hiperbola, dan perifrasis. Gaya bahasa kiasan berupa simile, personifikasi, metafora, alusi, dan epitet.

Kata Kunci: diksi, gaya bahasa, rubrik sego tumpang.

ABSTRACT

The research entitled "Diction and Language Style in Radar Kediri Daily Sego Tumpang Rubric" aims to describe the diction and language styles found in the "Sego Tumpang" rubric. This study used descriptive qualitative method. Data collection techniques in this study are refer and note techniques. The results of this study can be concluded about two things: first, the diction found in the "Sego Tumpang" rubric is synonym, antonym, sensual diction, diction from Javanese, diction from English, connotative diction, and denotative diction. Second, the style of language used in the rubric of Sego Tumpang is a style of language based on the lexical structure and the direct or indirect meaning. Language style based on lexical structure is climax, anticlimax, parallelism, antithesis, and repetition. Language style based on whether or not the meaning is divided into rhetorical and figurative language styles. Rhetorical language style is alliteration, asonance, apophasis, asidenton, polysidentone, paradox, erotesis, correctiono, hyperbole, and perifrasis. The figurative language style is simile, personification, metaphor, allusion, and epithet.

Keywords: diction, style of language, sego tumpang section