

**DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL .....	i
PRASYARAT GELAR.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Ragam Bahasa .....	10
1.6.2 Bahasa Jurnalistik.....	11
1.6.3 Diksi atau Pilihan Kata .....	13
1.6.4 Gaya Bahasa.....	15
1.7 Metode Penelitian.....	19
1.7.1 Sumber Data.....	19
1.7.2 Metode Pengumpulan Data .....	20

1.7.3 Metode Analisis Data .....	20
1.7.4 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data.....	21
1.8 Operasionalisasi Konsep .....	22
1.9 Sistematika Penulisan .....	23
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	25
2.1 Sejarah Singkat <i>Radar Kediri</i> .....	25
2.2 Struktur Organisasi .....	26
2.3 Rubrik “Sego Tumpang” .....	28
2.4 Jenis Tulisan dalam Rubrik “Sego Tumpang” .....	31
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA .....	34
3.1 Diksi yang Digunakan dalam Rubrik “Sego Tumpang” .....	34
3.1.1 Sinonim .....	34
3.1.2 Antonim .....	39
3.1.3. Kata Indria.....	45
3.1.4 Diksi Konotatif.....	47
3.1.5 Diksi Denotatif.....	57
3.1.6 Diksi dari Bahasa Jawa .....	60
3.1.7 Diksi dari Bahasa Inggris .....	65
3.2 Gaya Bahasa yang Terdapat dalam Rubrik “Sego Tumpang” .....	70
3.2.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.....	71
3.2.1.1 Klimaks .....	71
3.2.1.2 Antiklimaks.....	79
3.2.1.3 Paralelisme .....	86
3.2.1.4 Antitesis .....	94
3.2.1.5 Repetisi.....	104

3.2.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	116
3.2.2.1 Gaya Bahasa Retoris .....	116
3.2.2.1.1 Aliterasi .....	117
3.2.2.1.2 Asonansi.....	118
3.2.2.1.3 Apofasis .....	123
3.2.2.1.4 Asidenton .....	124
3.2.2.1.5 Polisidenton.....	125
3.2.2.1.6 Paradoks .....	128
3.2.2.1.7 Erotesis.....	131
3.2.2.1.8 Koreksio .....	132
3.2.2.1.9 Hiperbola.....	133
3.2.2.1.10 Perifrasis.....	135
3.2.2.2 Gaya Bahasa Kiasan.....	136
3.2.2.2.1 Simile .....	136
3.2.2.2.2 Personifikasi.....	145
3.2.2.2.3 Metafora .....	147
3.2.2.2.4 Alusi .....	155
3.2.2.2.5 Epitet .....	157
BAB IV PENUTUP.....	160
4.1 Simpulan .....	160
4.2 Saran.....	161
DAFTAR PUSTAKA .....	162
LAMPIRAN .....	165