

## DAFTAR ISI

Sampul Depan .....	
Sampul Dalam .....	i
Prasyarat Gelar .....	ii
Pernyataan .....	iii
Motto .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Halaman Persetujuan dan Pengesahan Skripsi .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Lampiran .....	xii
Abstrak .....	xiii
<i>Abstract</i> .....	xiv
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
1.5 Batasan Penelitian .....	12
1.6 Sistematika Penelitian .....	12
 <b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>	 <b>14</b>
2.1 Analisis Wacana .....	14
2.2 Analisis Wacana Kritis .....	16

2.3	Model Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen .....	17
2.3.1	Eksklusi .....	22
2.3.2	Inklusi .....	24
2.4	Tinjauan Pustaka .....	31
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
3.1	Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	40
3.2	Sumber Data .....	40
3.3	Metode Pengumpulan Data .....	43
3.4	Metode Analisis Data .....	44
3.5	Metode Penyajian Hasil Pemaparan Data .....	45
3.6	Operasionalisasi Konsep .....	46
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DATA .....</b>	<b>48</b>
4.1	Representasi Aktor yang Diwujudkan dalam Proses Pengeluaran <i>(Exclusion)</i> .....	49
4.1.1	Aktor Sosial Anas Urbaningrum .....	49
4.1.2	Aktor Sosial Muhammad Nazaruddin .....	60
4.1.3	Aktor Sosial Mindo Rosalina Manulang .....	63
4.1.4	Aktor Sosial Angelina P. B. P. Sondakh .....	68
4.2	Representasi Aktor yang Diwujudkan dalam Proses Pemasukan <i>(Inclusion)</i> .....	97
4.2.1	Aktor Sosial Anas Urbaningrum .....	97
4.2.2	Aktor Sosial Muhammad Nazaruddin .....	111

4.2.3 Aktor Sosial Mindo Rosalina Manulang .....	121
4.2.4 Aktor Sosial Angelina P. B. P. Sondakh .....	130
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>159</b>
5.1 Simpulan .....	159
5.2 Saran .....	161
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>163</b>