

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Pernyataan	x
Abstrak	xi
Daftar Isi	xii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Tabel	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Penelitian Terdahulu	7
1.5.2 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian	16
1.6.1 Objek Penelitian	17
1.6.2 Pengumpulan Data dan Pemahaman Data	17
1.6.3 Teknik Analisis Data	18
1.7 Sistematik Penyajian	18
BAB II PANDANGAN PENCERITA DALAM NOVEL <i>KAMU CERITA</i> <i>YANG TIDAK PERLU DIPERCAYA</i>	20

2.1 Tata.....	21
2.2 Modus.....	25
2.2.1 Jarak	25
2.2.2 Fokalisasi	27
2.3 Tuturan	33
2.3.1 Person	33
2.3.2 Pencerita	34
BAB III PANDANGAN PENCERITA DAN PEMAKNAANNYA DALAM	
NOVEL KAMU CERITA YANG TIDAK PERLU DIPERCAYA	
3.1 Pandangan Pencerita mengenai Penggunaan Telepon yang Mengganggu	
Privasi Seseorang	41
3.2 Pandangan Pencerita mengenai Hamil di Luar Nikah yang Masih Belum	
Bisa Diterima Masyarakat.....	45
3.3 Pandangan Pencerita mengenai Perbuatan Manusia yang Merugikan Flora	
dan Fauna	47
3.4 Pandangan Pencerita mengenai Orang Utan yang Populasinya Terancam	
Punah.....	49
3.5 Pandangan Pencerita mengenai Bunuh Diri	52
3.6 Ujian Nasional sebagai Formalitas.....	54
3.7 Pandangan Pencerita mengenai Dunia Mengkhayal yang Berlebihan.....	56
3.8 Kehidupannya Masa Sekarang Lebih Monoton Daripada Masa Lalu	57
BAB IV PENUTUP	58
4.1 Simpulan	63
4.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	66