

ABSTRAK

ALKOHOLIK DAN GRUP MUSIK THE ARCADIA

(Studi Dramaturgi Perilaku Alkoholik Grup Musik The Arcadia di Jember)

Penggunaan minuman keras telah menyebar ke seluruh penjuru aspek kehidupan masyarakat, termasuk bagi dunia hiburan khususnya pada kalangan musisi/band. Minuman keras saat ini juga kerap digunakan sebagai alat bersosial maupun alat kampanye dalam menyampaikan pesan para musisi/band.

Sama seperti yang dilakukan oleh sebuah kelompok musik The Arcadia yang berasal dari Jember, Jawa Timur. Grup musik The Arcadia ini kerap mengonsumsi minuman keras di berbagai pertunjukan musik mereka maupun pada saat berkumpul. Selain itu, mereka juga kerap menulis lirik-lirik yang menyertakan minuman keras di dalamnya..

Penelitian ini bertujuan untuk mengangkat panggung depan dan panggung belakang The Arcadia yang memiliki perilaku alkoholik. Penelitian ini menggunakan teori Interaksi Simbolik oleh George Herbert Mead untuk mengungkap penggunaan simbol yang digunakan oleh The Arcadia serta teori Dramaturgi untuk mengungkap panggung depan dan panggung belakang The Arcadia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa The Arcadia mengelola kesan sebagai grup musik alkoholik dengan tujuan agar kesan tersebut tumbuh pada khalayak sehingga sebagian orang yang memiliki kegemaran mengonsumsi alkohol juga akhirnya memperhatikan mereka dan menggemari mereka. Panggung pertunjukan musik merupakan tempat dimana anggota The Arcadia memainkan perannya sebagai aktor melalui interaksi simbol alkoholik pada panggung depan dan panggung belakang.

Kata kunci: Dramaturgi, Alkoholik, Grup Musik

ABSTRACT

ALCOHOLIC AND THE ARCADIA MUSIC GROUP

(Dramaturgy Study of the Alcoholic Behavior of The Arcadia Music Group in Jember)

The use of alcohol has spread throughout all aspects of people's lives, including for the entertainment world especially among musicians / bands. Alcohol today is also often used as a social and campaign tool in conveying the message of musicians or bands.

Just like what was done by a music group The Arcadia from Jember, East Java. The Arcadia music group often drinks in their various musical performances and when gathering. In addition, they also often write lyrics that include liquor in it. This shows that the music group The Arcadia tried to present themselves to the audience through various actions carried out in such a way that it impressed as a music group that has alcoholic behavior.

This study aims to raise the front stage and back stage of The Arcadia which has alcoholic behavior. The Arcadia manages the impression as an alcoholic music group with the aim that the impression grows in the audience so that some people who have a fondness for consuming alcohol also end up paying attention to them and are fond of them. The musical stage is a place where members of The Arcadia play their roles as actors through the interaction of alcoholic symbols on the front stage and back stage.

Keywords: Dramaturgy, Alcoholic, Music Groups