

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Akademis .....	8
1.4.2. Manfaat Praktis .....	8
1.5. Tinjauan Pustaka .....	9
1.6. Kerangka Teoritik.....	13
1.6.1. Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead .....	13
1.6.2. Konsep Diri ( <i>The Self</i> ) .....	15
1.6.3. Presentasi Diri Erving Goffman.....	17
1.6.4. Dramaturgi Erving Goffman.....	19
1.6.5. Panggung Depan dan Panggung Belakang .....	20
1.6.6. Tim Pertunjukan.....	22
1.7. Metode Penelitian .....	23
1.7.1. Metode Penelitian.....	23
1.7.2. Teknik Penentuan Informan.....	24
1.7.3. Teknik Pengumpulan Data.....	24

1.7.4. Lokasi Penelitian.....	26
1.7.5. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB II ALKOHOL DAN GRUP MUSIK THE ARCADIA.....</b>	<b>28</b>
2.1. Minuman Beralkohol.....	28
2.1.1. Pengertian Minuman Beralkohol.....	28
2.1.2. Sejarah Minuman Beralkohol.....	29
2.1.3. Makna Alkohol Bagi Kalangan Masyarakat Tertentu.....	30
2.1.4. Jenis Minuman Alkohol.....	31
2.1.5. Penggunaan Minuman Alkohol.....	32
2.1.6. Taraf Konsumsi Alkohol.....	36
2.2. Skena Musik di Jember.....	37
2.2.1. Eksistensi Grup Musik The Arcadia.....	40
2.2.2. Profil Anggota Grup Musik The Arcadia.....	41
<b>BAB III THE ARCADIA DAN ALKOHOL.....</b>	<b>44</b>
3.1. Panggung Depan.....	44
3.1.1. Awal Mula Mengonsumsi Alkohol.....	44
3.1.2. Alasan Mencoba Mengonsumsi Alkohol.....	47
3.1.3. Momen Konsumsi Alkohol The Arcadia.....	50
3.1.4. Konsep Bermusik The Arcadia.....	53
3.1.5. Penggunaan Simbol Minuman Alkohol.....	57
3.1.6. Perilaku Saat Pertunjukkan Musik.....	64
3.2. Panggung Belakang.....	69
3.2.1. Perasaan Saat Mengonsumsi Alkohol.....	69
3.2.2. Kegiatan Lain di Luar The Arcadia.....	72
3.2.3. Upaya Menjaga Konsistensi.....	75
3.2.4. Perasaan Jenuh.....	81
<b>BAB IV DRAMATURGI ANGGOTA GRUP MUSIK THE ARCADIA.....</b>	<b>88</b>
4.1. Panggung Depan The Arcadia.....	89
4.2. Panggung Belakang The Arcadia.....	96
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>101</b>
5.1. Kesimpulan.....	101

5.2. Saran .....103

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Awal Mula Mengonsumsi Alkohol .....	44
Tabel 2	Alasan Mencoba Mengonsumsi Alkohol .....	47
Tabel 3	Momen Konsumsi Alkohol The Arcadia .....	50
Tabel 4	Konsep Bermusik The Arcadia.....	54
Tabel 5	Penggunaan Simbol Minuman Alkohol .....	58
Tabel 6	Perilaku Saat Pertunjukkan Musik .....	65
Tabel 7	Perasaan Saat Mengonsumsi Alkohol .....	70
Tabel 8	Kegiatan Lain di Luar The Arcadia.....	73
Tabel 9	Upaya Menjaga Konsistensi .....	76
Tabel 10	Perasaan Jenuh.....	81