

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM 1	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN TES KESAMAAN.....	iii
HALAMAN JUDUL DALAM 2	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR AKRONIM.....	xii
BAB I.....	1
Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
I.3 Tujuan Penelitian	5
I.4 Tinjauan Pustaka	5
I.5 Kerangka Pemikiran	7
I.6 Hipotesis	11
I.7 Metodologi Penelitian	11
1.7.1 Operasionalisasi Konsep.....	11
I.7.2 Tipe Penelitian.....	13
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	13
I.7.4 Ruang Lingkup dan Jangkauan Penelitian	13
I.7.5 Teknik Analisis Data	14
I.8 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II	15
Dinamika Implementasi Musam.....	15
II.1 Musam sebagai Implementasi Kebudayaan	22
II.2 Timeline Realisasi Musam 2014-2018	20

III.3 Penolakan Tiongkok dan Jalur Sutra Maritim	23
BAB III	27
Dari Konfigurasi Geografi Menuju Diplomasi Budaya	27
III.1 Persepsi dan Konfigurasi Geografis India	27
III.2 Diplomasi Budaya untuk Mewujudkan Rute Maritim	40
BAB IV	49
Kesimpulan	49
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR AKRONIM

UNESCO	: <i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>
ASI	: <i>Archeological Survey of India</i>
SM	: Sebelum Masehi
IGNCA	: <i>Indira Gandhi National Centre of the Arts</i>
OBOR	: <i>One Belt One Road</i>
GCC	: <i>Gulf Cooperation Council</i>
ASEAN	: <i>The Association of Southeast Asian Nations</i>
ARF	: <i>ASEAN Regional Forum</i>