

## DAFTAR PUSTAKA

### **Arsip, dan Koran**

Brosur Promosi Power Metal

*Jawa Pos* 5 Juni 1993.

*Jawa Pos*, 9 Januari 1995.

*Jawa Pos* 28 Mei 1993.

*Kompas*, 26 Maret 2004, hlm. 4.

*Pos Kota*, 22 Desember 1991.

*Surabaya Post*, 1 Agustus 1993, hlm. 7.

*Surabaya Post*, 28 Desember 1991, hlm. 16.

*Surya*, 21 Maret 1993.

### **Buku**

Andreas Syah Pahlevi, dkk. 2018. *Kolase Pemikiran Ekonomi Kreatif*. Jakarta: CV. Oxy Consultant.

Dukut Imam Widodo, 2004. *Hors Cadre Surabaya di Luar Bingkai Out Frame*. Surabaya: CCL Surabaya.

G, Widia. 2010. *The Power of Metalica*. Yogyakarta: Garasi House of Books.

Gombloh., Joko S. 1995. *Musik Rock, Sumber Brutalitas?, Jurnal Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Th. VI*. Yogyakarta: Bentang.

Kuntowoyo. 2008. *Perjalanan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Mack, D. 1995. *Sejarah Musik Jilid 3*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Mack, Dieter. 1995. *Sejarah Musik Jilid IV*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama.

Mack, Dieter. 2009. *Musik Populer*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Nasional, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Purcell, N. J. 2003. *Death Metal Music: The Passion and Politics of a Subculture*. USA: McFarland&Company,Inc.

S, Gazalba. 1981. *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu*. Jakarta: Bharata Karya Aksara.

- Sakrie, Denny. 2015. *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: Gagas Media.
- Soedarsono. 2003. *Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Taher, Dahlan. 2009. *Sejarah Musik II*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wegner, Etienne. 2002. *Cultivating Communities of Practice: A Guide to Managing Knowledge*. Boston: Harvard Business School Press.
- Werner, Otto. 2000. *The Origin and Development of Jazz*. Colorado State University: Kendall/Hunt Publishing Company.
- Widjaja, Sendjaja. 2012. *Hits Maker: Panduan Menjadi Produser Rekaman Jempolan*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Yudhistira, Arya Wiratma. 2010. *Dilarang Gondrong: Praktik Kekuasaan Orde baru Terhadap Anak Muda Awal 1970-an*. Tangerang: Marjin Kiri.

### **Jurnal, Artikel, dan Skripsi**

- Aditya, A'an. "Penanganan Pemerintah Kota Surabaya Terhadap Keberadaan Tuna Wisma di Surabaya Masa Walikota Moehadji Widjaja(1980-1984)." *e- Journal Pendidikan Sejarah, Volume 5, No. 1* (Maret 2017): hlm. 154.
- Ashaf, Abdul Firman. "Sikap Politik Pemerintah dalam Perwacanaan Musik Populer Tahun 80-an dan 90-an." *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik, Vol. 9, No. 3* (Maret 2006): hlm. 341.
- G., Royce Permata P. 2017. Penggunaan Musik Gospel dalam Pujian di GBI Keluarga Allah Widuran Surakarta. *Skripsi*. Surakarta: ISI,
- Jabo, Suzan Piper dan Sawong. "Musik Indonesia dari 1950-an hingga 1980-an." *Prisma No.5* (Mei 1987): 11.
- K, Tjahjo S & Nug. "Pasang Surut Musik Rock di Indonesia." *Prisma. No. 10* (Oktober 1991): 52.
- Prasetya, Harry. 2010. Rock and Roll di Udara. *Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rahayu, Fuji. 2014. Perkembangan Seni Pertunjukan Ludruk Kartolo di Surabaya Tahun 1980-1995 (Tinjauan Historis Group Kartolo). *Skripsi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Rosalia, Pramita D. 2015. Pertemuan Musik Surabaya (PMS) Tahun 1957-2006 "Kudjadikan Rakjatku Tjinta Musik. *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga.

- Turuan, Medison Lumban. "Persepsi masyarakat pada komunitas Metalhead Sebulu Extreme Music di Kecamatan Sebulu Kabupaten Kutai Kartanegara." *E-Journal Sosiatri-sosiologi 2018, Vol. 6, No. 1* (2018): hlm. 16.
- Valeri Tsatsishvili, Automatic Subgenre Classification of Heavy Metal Music. *Skripsi*. Jyväskylä: Univerisity of Jyväskylä, 2011.
- Yovie Ardivianto, "Perkembangan Musik Rock di Kota Malang Tahun 1970–2000-an: Kajian Globalisasi Dan Eksistensi Sosial-Budaya", *Jurnal Kajian Wilayah*, Vol. 6, No. 1., hlm. 55. "Perkembangan Musik Rock di Kota Malang Tahun 1970–2000-an: Kajian Globalisasi Dan Eksistensi Sosial-Budaya." *Jurnal Kajian Wilayah, Vol. 6, No. 1* (n.d.): hlm. 55.

### **Wawancara**

1. Nama : Ipung  
Status : Gitaris Power Metal  
Waktu : 8 Maret 2018  
Alamat: Jl. Semolowaru Selatan XI / 3, Surabaya
2. Nama : Lucky Setyo W  
Status : Gitaris Power Metal  
Waktu : 15 Juli 2019  
Alamat: Jl. Manukan Asri Blok A3 / 58, Surabaya.
3. Nama : Eko Dinoyo  
Status : Drummer Power Metal  
Waktu : 28 Juli 2019  
Alamat: Jl. Manukan Asri Blok A3 / 58, Surabaya.