

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM 2	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang Masalah	I-1
1.2 Fokus Penelitian	I-8
1.3 Tujuan Penelitian	I-8
1.4 Manfaat Penelitian	I-9
1.4.1 Manfaat Akademis	I-9
1.4.2 Manfaat Praktis	I-9
1.5 Tinjauan Pustaka	I-10
1.5.1 Budaya Membaca Penulis menurut Konsep Habitus	I-10
1.5.2 Modal dan Ranah dalam Budaya Membaca Penulis	I-13
1.5.2.1. Modal Budaya dalam Ranah Budaya Membaca Penulis	I-15

1.5.2.2. Modal Sosial dalam Ranah Budaya Membaca Penulis.....	I-16
1.5.2.3. Modal Ekonomi dalam Ranah Budaya Membaca Penulis.....	I-17
1.5.2.4. Modal Simbolik dalam Ranah Budaya Membaca Penulis.....	I-17
1.5.3. Praktik-Praktik Sosial dalam Budaya Membaca Penulis.....	I-18
1.6 Metodologi Penelitian.....	I-19
1.6.1 Metode Pendekatan Masalah.....	I-19
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	I-21
1.6.2.1. Wawancara.....	I-21
1.6.2.2. Observasi Partisipatif.....	I-21
1.6.2.3. Focus Grup Discussion.....	I-22
1.6.3 Teknik Penentuan Informan.....	I-23
1.6.4 Lokasi Penelitian.....	I-26
1.6.5 Metode Pengolahan Data.....	I-27
1.6.6 Teknik Analisis Data.....	I-28
1.6.6.1. Reduksi Data.....	I-28
1.6.6.2. Triangulasi.....	I-29
1.6.6.3. Penyajian Data.....	I-30
1.6.6.4. Penarikan Kesimpulan.....	I-30
1.7 Kerangka Berpikir.....	I-32
BAB II GAMBARAN UMUM.....	II-1
2.1 Perkembangan Komunitas Penulis Kota Surabaya.....	II-1
2.2 Gambaran Umum Organisasi Forum Lingkar Pena.....	II-1
2.3 Kegiatan Organisasi Forum Lingkar Pena Surabaya.....	II-4
2.3.1. Proses Seleksi Penerimaan Anggota.....	II-4
2.3.2. Program SPSP (Satu Pekan Satu Pengiriman).....	II-5
2.3.3. Program Bedah Karya.....	II-5
2.3.4. Program Sidang Karya.....	II-5

2.3.5. <i>Moco Neng Embong</i>	II-5
2.3.6. Program <i>Sharing</i> atau Diskusi.....	II-6
2.3.6. Program <i>Reading Challenge</i>	II-6
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	III-1
3.1 Kebiasaan Membaca Penulis Organisasi Forum Lingkar Pena	III-1
3.1.1. Lingkungan Pembentuk Habitus Membaca Penulis	III-2
3.1.2. Manfaat Habitus Membaca Penulis	III-7
3.1.3. Keterikatan Emosional Penulis dengan Bacaan.....	III-13
3.1.4. Pengulangan Habitus Membaca Penulis pada Kondisi Sosial Lain... III-24	
3.2 Modal Yang Dimiliki Penulis dalam Mengembangkan Praktik Menulis di Organisasi Forum Lingkar Pena	III-31
3.2.1 Modal Ekonomi Penulis Organisasi Forum Lingkar Pena.....	III-32
3.2.2 Modal Sosial Penulis Organisasi Forum Lingkar Pena	III-36
3.2.3 Modal Budaya Penulis Organisasi Forum Lingkar Pena	III-42
3.2.4 Modal Simbolik Penulis Organisasi Forum Lingkar Pena.....	III-46
3.3 Tipologi Penulis dalam Melakukan Praktik Menulis di Organisasi Forum Lingkar Pena	III-51
3.3.1 Penulis Pemula (<i>Novice Writer</i>).....	III-52
3.3.2 Penulis Yang Sedang Berkembang (<i>Intermediate Writer</i>).....	III-53
3.3.3 Penulis Ahli (<i>Expert Writer</i>)	III-54
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	IV-1
4.1 Kesimpulan	IV-1
4.2 Saran.....	IV-2
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbedaan <i>Novice Writer</i> , <i>Intermediate Writer</i> , dan <i>Expert Writer</i>	III-57
Tabel 3.2 Perbandingan Teori dan Proporsisi	III-60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Skema Praktik Sosial..... I-18