

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	1
PRASYARAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
HALAMAN PERNYATAAN.....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
DAFTAR ISI .....	i
DAFTAR BAGAN .....	v
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Manfaat.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6

1.6 Landasan Teori.....	8
1.6.1 Tema .....	9
1.6.2 Fakta-fakta Cerita .....	10
1.6.3 Alur.....	10
1.6.4 Karakter .....	11
1.6.5 Latar.....	12
1.6.6 Sarana Sastra .....	12
1.6.7 Judul.....	12
1.6.8 Gaya Bahasa dan Tone .....	13
1.6.9 Simbolisme.....	14
1.6.10 Ironi .....	14
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.8 Sistematika Penyajian.....	16
 BAB II FAKTA CERITA DALAM KUMPULAN CERPEN <i>AGAMA APA YANG PANTAS BAGI POHON-POHON?</i> .....	 18
2.1 Fakta cerita cerpen “Tahun-Tahun Penjara”.....	19
2.1.1 Alur.....	19
2.1.2 Karakter .....	22
2.1.3 Latar.....	25
2.1.4 Sudut Pandang.....	26

2.2 Fakta Cerita “Anak Manis” .....	29
2.2.1 Alur.....	29
2.2.2 Karakter .....	30
2.2.3 Latar.....	31
2.2.4 Sudut Pandang.....	32
2.3 Fakta Cerita “Filsafat Mencuci Piring” .....	34
2.3.1 Alur.....	34
2.3.2 Karakter .....	37
2.3.3 Latar.....	39
2.3.4 Sudut Pandang.....	40
2.4 Fakta Cerita “Malam Majenun” .....	43
2.4.1 Alur.....	44
2.4.2 Karakter .....	50
2.4.3 Latar.....	53
2.4.4 Sudut Pandang.....	56
2.5 Fakta Cerita “Aku Ini Ibu” .....	58
2.5.1 Alur.....	59
2.5.2 Karakter .....	60
2.5.3 Latar.....	62
2.5.4 Sudut Pandang.....	63

2.6 Relasi Kelima Cerpen.....	65
BAB III MAKNA KELUARGA DALAM KUMPULAN CERPEN <i>AGAMA APA YANG PANTAS BAGI POHON-POHON?</i> .....	68
3.1 Makna Permasalahan Keluarga.....	68
3.2 Makna Hubungan Orang tua dan Anak .....	71
3.3 Makna Keluarga.....	74
BAB IV PENUTUP .....	79
4.1 Kesimpulan.....	79
4.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	82