

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul *Perlawanan Tokoh Maryamah Terhadap Budaya Patriarki Karya Andrea Hirata* ini bertujuan untuk mengungkap tentang bagaimana bentuk perlawanan Maryamah dalam budaya patriarki.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang menekankan pada analisis isi (teks) untuk identifikasi perlawanan tokoh Maryamah terhadap budaya patriarki. Sebelum mengidentifikasi Perlawanan tokoh Maryamah yang terdapat dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* dilakukan analisis struktural untuk membedah teks terlebih dahulu, teori yang di gunakan adalah teori strukturalisme Robert Stanton

Hasil penelitian menunjukkan analisis pada novel *Cinta di Dalam Gelas* memperlihatkan bahwa perempuan merupakan manusia yang memiliki kebebasan yang dapat dipertanggungjawabkan. Namun, kebebasan tersebut memiliki batasan yang menjadikan perempuan menuju mengalami ketidakadilan gender dalam masyarakat. Dalam novel ini perempuan dalam bersikap memiliki batasan hak dan kebebasan dalam masyarakat.

Kata kunci : *novel, perempuan, bentuk perlawanan , ketidakadilan gender*