

DAFTAR ISI

Sampul Dalam i

Prasyarat Gelar ii

Persetujuan Pembimbing Skripsi iii

Pengesahan Dewan Penguji Skripsi iv

Halaman Persembahanv

Halaman Motto vi

PERNYATAAN vii

KATA PENGANTAR..... viii

DAFTAR ISI.....x

ABSTRAK xii

BAB I PENDAHULUAN

 1.1 Latar Belakang Masalah.....1

 1.2 Rumusan Masalah3

 1.3 Tujuan Penelitian4

 1.4 Manfaat Penelitian4

 1.4.1 Manfaat Teoritis4

 1.4.2 Manfaat Praktis4

 1.5 Tinjauan Pustaka5

 1.5.1 Penelitian Terdahulu5

 1.5.2 Batasan Konseptual6

 1.6 Landasan Teori.....6

 1.6.1 Teori Struktural.....6

1.6.2 Teori Feminisme	8
1.7 Metode Penelitian	21
1.8 Sistematis Penyajian	23

BAB II Identifikasi Perlawanan tokoh Maryamah dalam Novel Cinta di Dalam Gelas Andrea Hirata

2.1 Tokoh Dan Penokohan.....	25
2.1.1 Tokoh Dan Penokohan	28
2.2 Peran Maryamah	34
2.2.1 Perempuan Dalam Masyarakat Belitung	38
2.2.2 Alur	39
2.2.3 Latar	44

Bab III Perlawanan Maryamah Terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Cinta di Dalam Gelas

3.1 Keinginan Maryamah Dalam Bertanding Catur	50
3.2 Kegigihan Maryamah.....	51
3.3 Pertandingan Catur Maryamah dalam Perlombaan 17 Agustus	53
3.4 Pertandingan Catur Maryamah dengan Matarom (Mantan Suami).....	57
3.5 Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Cinta di Dalam Gelas</i>	59
3.5.1 Marginalisasi.....	59
3.5.2 Subordinasi	62
3.5.3 Stereotip	64
3.5.4 Kekerasan.....	67
3.5.5 Beban Kerja	71

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan73

4.2 Saran74

DAFTAR PUSTAKA77