

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori.....	11
1.6.1 Wacana	11
1.6.2 Analisis Wacana	13
1.6.3 Humor.....	14
1.6.4 Humor dalam Kebahasaan.....	16
1.6.5 Makian.....	18
1.6.6 Plesetan.....	18
1.6.7 Penerapan Pembentukan Humor dalam Kebahasaan	19
1.6.7.1 Aspek Fonologis	19
1.6.7.2 Aspek Sintaksis.....	21
1.6.7.3 Aspek Semantik.....	24
1.6.7.4 Aspek Pragmatik.....	26

1.6.7.5 Aspek Sociolinguistik	35
1.6.8 Makian	36
1.6.9 Plesetan	37
1.7 Metode Penelitian.....	39
1.8 Sumber Data.....	40
1.8.1 Metode Pengumpulan Data	41
1.8.2 Metode Analisis Data	42
1.8.3 Metode Penerapan Hasil Analisis Data	43
1.9 Oprasionalisasi Konsep.....	43
2.0 Sistematika Penulisan.....	44
BAB II GAMBAR UMUM OBJEK PENELITIAN	46
2.1 Wayang Kulit	46
2.2 Adegan <i>Limlukan</i> pada Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto	46
2.3 Profil Ki Eko Prisdianto	49
2.4 Biografi Dageelan Adegan <i>Limlukan</i> pada Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto	49
2.5 Biografi Bintang Tamu Adegan <i>Limlukan</i> pada Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto	51
BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	52
3.1Aspek-Aspek Kebahasaan dalam Pembentuk Wacana Humor pada Adegan <i>Limlukan</i> Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto	52
3.1.1 Aspek Fonologis	52
3.1.1.1 Substitusi Bunyi	53
3.1.1.2 Penyisipan Bunyi	58
3.1.1.3 Penambahan Bunyi	61
3.1.2 Aspek Sintaksis.....	62
3.1.2.1 Frasa Endosentrik Atributif	63
3.1.2.2 Pertalian Perlawanan.....	67
3.1.2.3 Pertalian Syarat	70
3.1.3 Aspek Semantik	75
3.1.3.1 Frase Ambifologi	76
3.1.3.2 Pembatas Komperatif	79
3.1.3.3 Pribahasa	85
3.1.4 Aspek Pragmatik.....	87
3.1.4.1 Pelanggaran Prinsip Kerjasama	87
3.1.4.2 Pelanggaran Maksim Kesopanan	107
3.1.5 Aspek Sociolinguistik.....	136
3.1.5.1 Campur kode	136
3.1.6 Makian	140
3.1.6.1 Makian Berbentuk Kata	141