

## DAFTAR PUSTAKA

- Cahaya, Della. 2016. *Sinden Cilik Terkenal Melalui Medsos*. Diambil kembali dari Koran memo: <http://koranmemo.com/sinden-cilik-terkenal-melalui-medsos/>
- C dan F News Channel. (2019, Maret 6). Pencarian Teratas di You Tube: Biografi Cak Precil, diakses melalui <https://youtu.be/W7xputSoGiM>
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta Rineka Cipta.
- .....2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T.Fatimah. 2010. *Wacana Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Handayani, Fitri. 2018. Bentuk dan Fungsi *Plesetan* pada Acara *Opera Van Java OVJ* DI TRANS 7. Skripsi. Belum Diterbitkan. Surabaya Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Heryanto, Ariel. 1996. "Pelecehan dan Kesewenang- Wenangan Berbahasa Plesetan dalam Kajian Berbahasa dan Politik di Indonesia" dalam PELLBA 9: Linguistik Lapangan. Yogyakarta: Kanisius.
- Islami, Qolbina. 2015. "Pembentukan Wacana Humor pada Acara *Ini Talk Show* di Net Tv." Skripsi. Belum Diterbitkan. Surabaya Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. 2014. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Kurniawan, Rizki. 2018. "Analisis Wacana Humor Filem Warkop DKI Reborn: Jangkrik Bos! Part 1." Skripsi. Belum Diterbitkan. Surabaya Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Paramita, Ayu. 2014. "Analisis Wacana Humor Bayu Skak." Skripsi. Belum Diterbitkan. Surabaya Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: CV.Karyono.
- Ra'uf, Amrin. 2010. *Jagad Wayang Epos Pintar yang Membuat Anda Melek Kearifan Tradisi dan Sejarah*. Jogjakarta: Garailmu.
- Rahmanadji, Didiek. 2007. "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor." *Jurnal Bahasa dan Seni*, Tahun 35, No.2. 213-221.
- Rani. 2018. *Profil Ki Eko Prisdianto*. Diambil kembali dari wayangku.id: <https://www.google.com/amp/s/wayangku.id/amp/dalang-wayang-ki-eko-kondho-prisdianto>
- Rohmadi, Muhammad dkk. 2015. *Belajar Bahasa Indonesia Upaya Terampil Berbicara dan Menulis Karya Ilmiah*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Salisa, Nurus. 2014. "Pembentukan Wacana Humor pada Acara *Yuk Keep Smile* (YKS) DI Trans Tv." Skripsi. Belum Diterbitkan. Surabaya Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Santosa, Riyadi. 2017. *Metode Kualitatif Kebahasaan*. Surakarta : UNS PRESS.
- Spektakel. 2018. *Profil Cak Yudho*. Diambil kembali dari Spektakel: <http://www.spektakel.id/detail.pjp?id=745>

- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Subagyo. 1997. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Suratno. 2012. "Kajian Sosiopragmatik Tindak Tutur Adegan *Limbukan* dalam Seni Pertunjukkan Wayang Purwa di Surakarta (Studi Kasus Terhadap Ki Anom Suroto, Ki Purwo Asmoro, dan Ki Warseno Slenk)." Skripsi. Belum Diterbitkan. Surakarta Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret.
- Verhaar, J.W.M. 1996. *Asas-Asas Linguistik*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- .....2004. *Kartun: Studi Tentang Permainan Bahasa*. Jogjakarta: Ombak.
- .....dan Muhammad Rohmadi. 2013. *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri dan Ayu Basoeki Harahap. 2009. *Telaah Wacana*. Jakarta: The Intercultural Intitute.