

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL.....	i
LEMBAR PRASYARAT GELAR.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTARCT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori : Struktur Puisi.....	11
1.6.1 Struktur Fisik Puisi.....	12
1.6.2 Struktur Batin Puisi.....	14

1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Pendekatan Penelitian.....	17
1.7.2 Objek Penelitian.....	17
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	19
1.8 Sistematik Penyajian.....	19
BAB II: IDENTIFIKASI SOSOK PEREMPUAN DALAM STRUKTUR PUISI KUMPULAN PUISI <i>MELIHAT API BEKERJA KARYA A'AN MANSYUR</i>	21
2.1 Diksi.....	21
2.2 Majas.....	28
2.3 Citraan.....	36
BAB III: MAKNA PEREMPUAN DALAM KUMPULAN PUISI <i>MELIHAT API BEKERJA KARYA A'AN MANSYUR</i>.....	44
3.1 Perempuan sebagai Ibu dalam Kumpulan <i>Puisi Melihat Api Bekerja</i>	45
3.1.1 Makna Ibu dalam Puisi <i>Perihal Tokoh Utama Komik</i>	45
3.1.2 Makna Ibu dalam Puisi <i>Menenangkan Rindu</i>	49
3.1.3 Makna Ibu dalam Puisi <i>Pulang ke Dapur Ibu</i>	75
3.1.4 Makna Ibu dalam Puisi <i>Surat Pendek buat Ibu di Kampung</i>	53
3.2 Perempuan sebagai Kekasih dalam Puisi <i>Belajar Berenan</i>	55
3.3 Perempuan sebagai Perawan dalam Puisi <i>Telanjang di Depan Cermin</i> ...	62
3.4 Perempuan sebagai Perempuan Malam dalam Puisi <i>Aku Menunggu di Kantukmu</i>	65

BAB IV: PENUTUP.....	74
4.1 Simpulan.....	74
4.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
DAFTAR BAGAN.....	79