

## DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN .....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK .....	xvi
ABSTRACT .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	7
1.5.2 Batasan Konseptual .....	10
1.5.3 Landasan Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian .....	13
1.6.1 Penentuan Objek Penelitian .....	13
1.6.2 Pengumpulan Data .....	14

1.6.3 Teknik Analisis Data .....	14
1.7 Sistematis Penyajian .....	14
<b>BAB II RELASI ANTARTOKOH DAN WUJUD DUA SEMESTA DALAM NOVEL SEMUSIM, DAN SEMUSIM LAGI</b>	
2.1 Aspek Verbal .....	18
2.2 Aspek Sintaksis.....	19
2.3 Aspek Semantik .....	35
2.3.1 Latar.....	36
2.3.1.1 Latar Tempat .....	36
2.3.1.2 Latar Waktu.....	38
2.3.2 Tokoh dan Penokohan.....	41
2.3.2.1 Tokoh Aku .....	41
2.3.2.2 Mama .....	46
2.3.2.3 J.J. Henri .....	49
2.3.2.4 Muara.....	50
2.3.2.5 Sobron.....	53
2.3.2.6 Ayah (Joe).....	56
2.4 Relasi Antartokoh dalam Novel Semusim, dan Semusim Lagi.....	57
2.4.1 Aku dan Mama.....	57
2.4.2 Aku dan J.J. Henri .....	61
2.4.3 Aku dan Muara.....	64
2.4.4 Aku dan Sobron.....	69
2.4.5 Aku dan Ayah (Joe).....	72
2.5 Wujud Dua Semesta dalam Novel Semusim, dan Semusim Lagi .....	77
<b>BAB III MAKNA NOVEL SEMUSIM, DAN SEMUSIM LAGI</b>	
3.1 Kota S sebagai Semesta Imajinasi .....	86
3.2 Elektra Kompleks dan Psikoneurosis.....	88
3.3 Refleksi Tokoh Imajinasi .....	93
3.4 Makna Novel Semusim, dan Semusim Lagi .....	99

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan.....	102
4.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA .....	105