

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Analisis Struktural Novel Jalan Pasti Berujung Karya Benyaris Adonia Pardosi*”. Tujuan dalam penelitian ini yaitu pertama, untuk menjelaskan tentang struktur novel *Jalan Pasti Berujung* karya Benyaris Adonia Pardosi , kedua untuk mengungkapkan simbolisme latar dan karakter yang terdapat dalam struktur teks tersebut.

Teori yang digunakan dalam sebuah penelitian ini adalah teori fiksi Robert Stanton, yang dapat diketahui untuk membangun sebuah unsur-unsur teks, yaitu tema, alur, karakter, latar, sudut pandang dan simbolisme dalam objek yang diteliti. Hasil pada tahap yang pertama dalam teori Struktural Robert Stanton yaitu untuk menemukan fakta-fakta cerita yang terdapat dalam novel *Jalan Pasti Berujung*. Pada tahap kedua yaitu mengungkap suatu adanya simbolisme yang telah teridentifikasi dan menggunakan teori fiksi Robert Stanton.

Hasil dari penelitian ini telah ditemukan relasi antar unsur teks yang menunjukkan ketidakberdayaan karakter terhadap takdir yang datang dalam kehidupannya sehingga salah satu tokoh Ado namanya yang ada dalam novel *Jalan Pasti Berujung* ini menjadi sosok tokoh utama pada cerita novel tersebut. Dari indentifikasi yang telah ditemukan adanya sebuah simbolisme dalam latar dan karakter yang berupa sebuah gambar dalam sub bab judul. Simbolisme latar bermakna keadaan sosial masyarakat yang memiliki nilai moral terhadap sikap tokoh dalam novel seperti Ado dan kawan-kawannya. Simbolisme karakter terdapat pada karakter Ado dan kawan-kawan yang masing-masing dari tokoh tersebut bermakna masalah-masalah yang terjadi pada diri manusia. Tokoh-tokoh ini sering muncul dalam novel *Jalan Pasti Berujung* dan memiliki sifat yang berbeda-beda. Oleh karena itu, penelitian telah mengambil simbol dari judul, latar dan karakter yang ada pada novel *Jalan Pasti Berujung* karya Benyaris Adonia Pardosi karena simbol pada judul, latar dan karakter novel ini memiliki banyak arti dalam sebuah penelitian.

**Kata kunci:** *Struktural, Jalan Pasti Berujung, Simbolisme*

ABSTRACT

This study entitled "Analisis Struktural Novel *Jalan Pasti Berujung* Karya Benyaris Adonia Pardosi". The purpose of this research is first, to explain the structure of Benyaris Adonia Pardosi novel *Jalan Pasti Berujung*, second to express the meaning of background symbols and characters contained in the structure of the text.

The theory used in this research is Robert Stanton's fictional theory, which can be known to build a text element, namely the theme, plot, character, setting, point of view and symbolism in the object under study. The results in the first stage in the theory of Robert Stanton's structure is to facilitate the analysis of elements of the text structure in the novel. In the second stage, it is revealed a symbolic meaning that has been identified and uses Robert Stanton's fiction theory.

The results of this study have found a relation between text elements that shows the helplessness of the character of the fate that comes suddenly so that one of the characters in the novel *Jalan Pasti Berujung* becomes the main character in the story of the novel. From identification of signs, which have found the existence of a symbol meaning in the background and character in the form of an image in the title sub-chapter. The meaning of the background symbol means the social condition of the community that has a moral value to the attitude of the characters in the novel Ado and friends . The meaning of character symbols is in the characters Ado and friends figures means problems that occur in humans. These three characters often appear in the novel *Jalan Pasti Berujung* and have different characteristics. Therefore, researchers has taken the symbol from novel *Jalan Pasti Berujung* of the subtitles by Beyaris Adonia Pardosi's because the symbol in novel's subtitles have many meanings in the research.

Keywords: *Structural, Jalan Pasti Berujung, Symbol*