

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL DEPAN	i
LEMBAR PRASYARAT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Konseptual	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Struktural	7
1.7.2 Teori Struktural Robert Stanton	9
1.8 Metode Penelitian.....	16
1.8.1 Objek Penelitian	16
1.8.2 Teknik Pengumpulan Data	16
1.8.3 Teknik Analisis Data	17
1.8.4 Teknik Penyajian Analisis Data.....	17

1.9 Sistematik Penyajian	18
--------------------------------	----

**BAB II : STRUKTUR NOVEL *JALAN PASTI BERUJUNG* KARYA BENYARIS
ADONIA PARDOSI19**

2.1 Pengantar	19
---------------------	----

2.2 Tema.....	19
---------------	----

2.3 Alur.....	21
---------------	----

2.4 Karakter	31
--------------------	----

2.4.1 Ado	31
-----------------	----

2.4.2 Rinto	32
-------------------	----

2.4.3 Porman	32
--------------------	----

2.4.4 Jasmer	33
--------------------	----

2.4.5 Riko	33
------------------	----

2.4.6 Risman	34
--------------------	----

2.4.7 Ibu Ado	34
---------------------	----

2.4.8 Bapak Ado.....	36
----------------------	----

2.4.9 Rommel	37
--------------------	----

2.5 Latar.....	38
----------------	----

A. Latar Dekor	39
----------------------	----

B. Latar Waktu	45
----------------------	----

C. Latar Karakter Orang Menjadi Dekor.....	48
--	----

D. Latar Mood Emosional Pada Karakter Utama.....	50
--	----

2.6 Sudut Pandang	51
-------------------------	----

2.7 Relasi Antar Unsur	53
------------------------------	----

BAB III : SIMBOLISME NOVEL <i>JALAN PASTI BERUJUNG KARYA</i>	
BENYARIS ADONIA PARDOSI	55
3.1 Pengantar.....	55
A. Simbol Peristiwa	55
1. Setetes Air Tawar Ditengah Laut.....	56
2. Oh, Bapak!.....	57
3. Buanglah Sampah pada Tempatnya...../.....	58
4. Surat Balasan.....	60
5. Pidana Tengah Malam.....	61
6. Air Mata Bunda.....	63
7. Bayangan Bapak dan Ibu.....	64
8. Koran Tiba Pukul Berapa.....	66
9. Ingin Hidup Seribu Tahun Lagi.....	67
10. Bintang Dilangit Tiga Bahagia 19...../.....	68
11. Jangan Katakan Cinta.....	68
12. Kekayaan Bukan Tentang Uang.....	70
B. Simbol Berulang-ulang	71
1. Marsiadapari	71
2. Celana Jin.....	72
3. Ibuku Wanita Tangguh	73
4. Mardan	74
5. Hiburan	75
6. Antimo	77
7. Bahagia 17	78
8. Bahagia 19	79
9. Bandrek.....	80

10. Handphone	80
11. Kereta	81
C. Simbol Konteks yang Berbeda-beda.....	82
1. Kumpulan Para Pendosan.....	83
2. Sakral.....	84
3. Harmoni.....	85
4. Fatamorgana	87
5. Memupuk Harapan	89
6. Paceklik	90
7. Awan.....	91
8. Ilalang.....	92
9. Puzzle.....	93
D. Simbol Jalan Passti Berujung.....	94
1. Kurang Pendidikan.....	95
2. Ikan Asin.....	96
3. Daun Ubi yang Ditumbuk.....	97
4. Mencuri Buah.....	97
5. Kurus.....	99
6. Petani.....	100
7. Rumah Bertangga Lima.....	101
3.2 Makna Dalam Simbol	102
3.3 Tujuan Simbol Dalam Novel Jalan Passti Berujung	110
BAB IV : PENUTUP.....	112
4.1 Kesimpulan	112
4.2 Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115