

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG DEPAN.....	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PENETAPAN PANITIA PENGUJI	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
RINGKASAN	ix
<i>SUMMARY</i>	xii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
DAFTAR SINGKATAN.	xxii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan umum	6
1.3.2 Tujuan khusus	6
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Manfaat teoritis	6
1.4.2 Manfaat praktis.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Musik	8
2.1.1 Pengertian musik	8
2.1.2 Musik Mozart	10
2.1.3 Musik pop.....	13
2.1.4 Musik religi.....	21
2.2 Otak.....	25
2.2.1 Pertumbuhan dan perkembangan otak	27
2.2.2 <i>Cerebrum</i>	28
2.2.3 <i>Cerebellum</i>	32
2.2.4 Fungsi kognitif <i>Cerebrum</i> dan <i>Cerebellum</i>	32
2.2.5 Sel saraf.....	35
2.2.6 Neuron.....	35
2.2.7 Perkembangan neuron.....	38

2.2.8 <i>Brain Derived Neurotropic Factor</i>	46
2.3 Telinga dan Pendengaran Janin	47
2.3.1 Anatomi telinga	47
2.3.2 Perkembangan organ pendengaran janin	48
2.3.3 Fisiologi pendengaran	52
2.4 Pertumbuhan dan Perkembangan Otak <i>Rattus norvegicus</i>	54
2.5 Perkembangan Organ Pendengaran <i>Rattus norvegicus</i>	55
2.6 Stimulus Prenatal	55
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	60
3.1 Kerangka Konseptual	60
3.2 Hipotesis Penelitian.....	62
BAB 4 METODE PENELITIAN	63
4.1 Desain Penelitian	63
4.2 Waktu dan Tempat Penelitian	64
4.2.1 Waktu penelitian	64
4.2.2 Tempat penelitian	64
4.3 Sampel Penelitian	64
4.3.1 Sampel	64
4.3.2 Besar sampel	65
4.3.3 Teknik sampling	66
4.4 Kriteria Subyek Penelitian	66
4.4.1 Kriteria inklusi	66
4.4.2 Kriteria <i>drop out</i>	67
4.5 Variabel Penelitian	67
4.6 Definisi Operasional	67
4.7 Alat dan Bahan Penelitian	69
4.7.1 Alat penelitian	69
4.7.2 Bahan penelitian	69
4.8 Prosedur Pengambilan dan Pengumpulan Data	70
4.8.1 Cara kerja	71
4.8.2 Prosedur pembuatan preparat histologi.....	73
4.8.3 Prosedur pewarnaan <i>Hematoxylin-Eosin</i>	75
4.9 Pengolahan dan Analisis Data	77
4.10 <i>Ethical Clearance</i>	78
4.11 Kerangka Operasional	79
BAB 5 HASIL PENELITIAN	80
5.1 Karakteristik Subyek Penelitian.....	81
5.1.1 Karakteristik <i>Rattus norvegicus</i> berdasarkan	

berat badan induk	81
5.1.2 Karakteristik <i>Rattus norvegicus</i> berdasarkan berat badan anak	82
5.1.3 Karakteristik <i>Rattus norvegicus</i> berdasarkan berat kepala	83
5.2 Analisis Hasil Penelitian.....	84
5.2.1 Analisis hasil penelitian berdasarkan jumlah sel neuron di <i>Cerebrum</i>	84
5.2.2 Analisis hasil penelitian berdasarkan jumlah sel neuron di <i>Cerebellum</i>	87
BAB 6 PEMBAHASAN	91
6.1 Jumlah Sel neuron yang Dipapar Musik Mozart Lebih Tinggi Dibandingkan dengan yang Tidak Dipapar Musik	94
6.2 Jumlah Sel neuron yang Dipapar Musik Pop Lebih Tinggi Dibandingkan dengan yang Tidak Dipapar Musik	96
6.3 Jumlah Sel neuron yang Dipapar Musik Religi Lebih Tinggi Dibandingkan dengan yang Tidak Dipapar Musik	99
6.4 Jumlah Sel Neuron yang Dipapar Musik Mozart Lebih Tinggi Dibandingkan dengan Musik Religi, Musik Pop dan tidak Dipapar Musik	101
BAB 7 PENUTUP	105
7.1 Kesimpulan.....	105
7.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	117