

ABSTRAK**MAKNA MEMBACA KOMIK CONAN DI KALANGAN ANAK MUDA**

Pradina Yuliani Kartika

Saat ini aktivitas membaca Komik Conan telah menjadi tren budaya kegiatan yang dilakukan anak muda. Bacaan Komik Conan yang identik dengan misteri ini pun mampu membuat anak muda tertarik sehingga menggemari bacaan tersebut. Terlihat bahwa bacaan Komik Conan telah mampu mempertahankan eksistensinya selama lebih dari 2 dasawarsa sebagai bacaan yang masih digemari di kalangan anak muda. Anak muda tidak hanya mengkonsumsi teks bacaan Komik Conan, akan tetapi melakukan proses transaksi dengan teks bacaan tersebut yang kemudian dikontekstualisasikan dalam kehidupan anak muda. Oleh karena itu, penelitian kualitatif menggunakan metode analisis resepsi (*reception analysis*) dengan perspektif *cultural studies* studi ini ingin melihat lebih jauh tentang bagaimana pembaca memaknai bacaan, menginternalisasi teks hingga menerapkannya di kehidupan sehari-hari. Dengan dibantu *Reader Response Theory* dari Louise Rosenblatt studi ini ingin mengetahui peran pembaca dalam memberikan makna baru pada teks bacaan. Peran pembaca dalam menghasilkan makna baru selama aktivitas membaca jatuh pada wilayah continuum sehingga mengadopsi *effereent reading* dan *aesthetic reading*. Studi ini menghasilkan tiga tipe pembaca yakni, *reference reader*, *oppositional reader* dan *entertain reader*.

Kata Kunci: anak muda, membaca komik Conan, pemaknaan, *cultural studies*, *reader response theory*

ABSTRACT

**THE MEANING OF READING CONAN COMICS AMONG YOUNG
CHILDREN**

Pradina Yuliani Kartika

At present the reading activities of Conan Comics have become a cultural trend of the activities of young people. Conan's comic reading which is identical to this mystery is also able to make young people interested so that they like the reading. It can be seen that Conan's comic reading has been able to maintain its existence for more than 2 decades as reading which is still popular among young people. Young people not only consume Conan's Comic reading texts, but also do transaction processes with these reading texts which are then contextualized in the lives of young people. Therefore, qualitative research uses reception analysis method with a cultural studies perspective. This study wants to see more about how readers interpret the reading, internalize the text to apply it in everyday life. With the help of Reader Response Theory from Louise Rosenblatt this study wanted to find out the role of the reader in giving new meaning to the reading texts. The role of the reader in generating new meaning during the reading activity falls on the continuum region so that it adopts efferent reading and aesthetic reading. This study produces three types of readers namely, reference reader, oppositional reader and entertain reader.

Keywords: young people, reading Conan's comics, meaning, cultural studies, reader response theory