

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 KESIMPULAN

Pada akhir bab ini adalah kesimpulan dari hasil pengamatan mengenai pelaksanaan *advertising* Pekan Cipta Seni Pelajar yang dilakukan oleh UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Timur berdasarkan uraian tersebut adalah sebagai berikut:

1. Baliho : UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian telah melakukan upaya *advertising* seperti pembuatan baliho dengan tujuan untuk menginformasikan kepada masyarakat bahwasannya akan diselenggarakan *event* kesenian dan kebudayaan tradisional (Pekan Cipta Seni Pelajar) yang diikuti 38 kabupaten/kota di Jawa Timur. Baliho dipasang H-7 sebelum acara berlangsung dan tepat di jalan raya utama Soekarno-Hatta, Malang.
2. Spanduk : UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian telah melakukan upaya *advertising* seperti pembuatan spanduk dengan tujuan memperkenalkan sekaligus juga untuk membuat masyarakat umum mengetahui mengenai kegiatan Pekan Cipta Seni. Di dalam pelaksanaannya pihak UPT memasang spanduk di setiap cabang lomba yang bertempat di lokasi yang berbeda – beda dan spanduk dipasang 7 hari sebelum kegiatan berlangsung.
3. Poster : UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian membuat media poster dengan tujuan untuk mempromosikan dan menginformasikan kepada masyarakat terkait *event* Pekan Cipta Seni Pelajar. Poster tersebut diletakkan di Taman Krida Budaya, Malang, 2 minggu sebelum acara berlangsung. Dengan kombinasi gambar dan tulisan yang menarik diharapkan orang yang melihat poster tersebut akan

senantiasa mengingat kegiatan, tempat, dan juga hari dimana akan dilaksanakannya acara tersebut.

4. Katalog : UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian telah membuat katalog dengan tujuan untuk menginformasikan detail kegiatan kepada masyarakat ataupun peserta kegiatan. Katalog ini berisikan informasi yang lebih detail seperti bidang yang akan dilombakan, tempat diselenggarakan, dan tanggal diselenggarakan dan informasi lainnya terkait *event* Pekan Cipta Seni Pelajar .
5. *Instagram* : UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian membuat akun *Instagram* dengan tujuan untuk menginformasikan kepada masyarakat terkait *event* Pekan Cipta Seni Pelajar. Upaya ini dilakukan karena *Instagram* merupakan media sosial yang saat ini banyak digunakan oleh masyarakat khususnya pemuda, sehingga pembuatan *Instagram* dinilai sangat cocok, mengingat sasaran dari *event* ini adalah para pemuda. Dengan pembuatan *instagram*, diharapkan bisa menjaga eksistensi *event* kesenian dan kebudayaan tradisional di tengah arus globalisasi yang begitu cepat, terlebih dapat membuat generasi pemuda semakin tertarik untuk mengikuti dan memahami kesenian dan kebudayaan tradisionalnya. Dengan demikian, kesenian dan kebudayaan tradisional dapat dilestarikan.

#### 4.2 Saran

Dari hasil penelitian Tugas Akhir yang berjudul “Pelaksanaan *Advertising* Pekan Cipta Seni Pelajar pada UPT LPP Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Timur” maka, dapat disampaikan beberapa saran yaitu :

1. Untuk pemasangan spanduk, poster, dan baliho sebaiknya tidak hanya dilakukan di tempat kegiatan saja melainkan juga dipasang di wilayah kampus, sekolah, dan tempat umum lainnya yang kiranya strategis sehingga masyarakat dapat lebih mengetahui tentang *event* Pekan Cipta Seni Pelajar tersebut terlebih sasaran kegiatan .

2. UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian sebaiknya lebih memperluas promosi melalui media sosial seperti *instagram*, *twitter*, *facebook*, karena media sosial tersebut sebagian besar penggunanya adalah pemuda. Perluasan promosi lewat media sosial dinilai sangat cocok diterapkan, mengingat sasaran dari kegiatan ini adalah generasi muda. Dengan demikian, akan menjaga eksistensi *event* kesenian dan kebudayaan tradisional di kalangan pemuda dan diharapkan pemuda dapat tertarik untuk memahami dan melestarikan budayanya.
3. UPT. Laboratorium, Pelatihan dan Pengembangan Kesenian harus melakukan evaluasi baik mulai media promosinya sampai proses penyelenggaraan apakah sudah maksimal semua elemen-elemen yang digunakan. Dengan adanya evaluasi diharapkan *event* Pekan Cipta Seni Pelajar tahun semakin lebih baik.