

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Depan .....</b>	<b>i</b>
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iii
Pernyataan .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Halaman Persetujuan.....	vii
Halaman Pengesahan Skripsi .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel .....	xvi
Daftar Bagan .....	xvii
Abstrak .....	xviii
<i>Abstract</i> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 TinjauanPustaka .....	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu .....	8
1.5.2 Batasan Konseptual.....	12
1.5.3 Landasan Teori.....	13
1.6 Metode Penelitian .....	18
1.7 Sistematika Penyajian.....	22
<b>BAB II RELASI PERBANDINGAN ALKITAB DENGAN KUMPULAN</b>	
<b><i>PUI SI PEREMPUAN YANG DIHAPUS NAMANYA.....</i></b>	<b>24</b>

2.1. Kontras 1: Alkitab (Kitab Kejadian) dengan Puisi “Hawa” .....	25
2.1.2 Identifikasi Teks Alkitab dan Tanda Puisi “Hawa” .....	25
2.1.2 Perbandingan Kontras Alkitab dengan Puisi “Hawa” .....	32
2.2. Kontras 2: Alkitab (Kitab Kejadian) dengan Puisi “Tamar” .....	43
2.2.1 Identifikasi Teks Alkitab dan Tanda dalam Puisi “Tamar” .....	43
2.2.2 Perbandingan Kontras Alkitab dengan Puisi “Tamar” .....	57
2.3. Kontras 3: Alkitab (Samuel) dengan Puisi “Batsyeba” .....	66
2.3.1 Identifikasi teks Alkitab dan Tanda dalam Puisi “Batsyeba” .....	66
2.3.2 Perbandingan Kontras Alkitab dengan Puisi “Batsyeba” .....	77
2.4. Kontras 4: Alkitab (Raja-Raja) dengan Puisi “Jezebel” .....	83
2.4.1 Identifikasi Teks Alkitab dan Tanda dalam Puisi “Jezebel” .....	83
2.4.2 Perbandingan Kontras Alkitab dengan Puisi “Jezebel” .....	97

### **BAB III RELASI MAKNA PEREMPUAN ALKITAB PADA KUMPULAN**

#### ***PUISI PEREMPUAN YANG DIHAPUS NAMANYA*.....103**

3.1. Varian, Model, dan Matriks Kumpulan Puisi <i>Perempuan yang Dihapus</i> <i>Namanya</i> .....	104
3.2. Makna Intertekstualitas Kumpulan Puisi <i>Perempuan yang Dihapus Namanya</i> karya Avianti Armand.....	109
3.2.1 Pandangan Publik tentang Perempuan sebagai Manusia Pelengkap.....	109
3.2.2 Protes Atas Ketimpangan Hak antara Laki-laki dan Perempuan .....	112
3.2.3 Ilmu Pengetahuan sebagai Pendukung Pengembangan Jati Diri Perempuan .....	115
3.2.4 Kegamangan dalam Memeluk Agama .....	118

### **BAB IV PENUTUP .....120**

<b>4.1 Simpulan</b> .....	120
<b>4.2 Saran</b> .....	123

**DAFTAR PUSTAKA .....125**