

**DAFTAR PUSTAKA**

- Alfinalin, Ifalda. 2015. *Hubungan Intertekstualitas antara Novel Amba Karya Laksmi Pamutjak dengan Epos Mahabarata*. Skripsi Universitas Airlangga. Surabaya.
- Amriani, Nani, "Perempuan Maskulin", <https://media.neliti.com/media/publications/60824-ID-perempuan-maskulin.pdf> diakses pertamakali 5 september 2019 pukul 08.09.
- Armand, Avianti. 2017. *Perempuan yang Dihapus Namanya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2019. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 5*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Brahmana, Pertampilans. 2007. "Dari Malaikat ke Doa Mohon Kehancuran Agama: Dekonstruksi Atas Pandangan Keagamaan dalam Sastra Indonesia". Skripsi Universitas Sumatra Utara. Medan.
- Bramantio. 2005. "Struktur Naratif, Intertekstualitas, dan Makna Novel Supernova: Ksatria, Putri, dan Bintang Jatuh Karya Dee". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga. Surabaya.
- Lisnaya, Devi Masita. 2018. *Makna Rindu dalam Kumpulan Puisi Tidak Ada New York Baru Hari Ini Karya M Aan Mansyur: Kajian Semiotika Reffatrrre*. Skripsi Universitas Airlangga. Surabaya.
- Paramadhita, Intan, "Menghapus Sebagai Mengingat Tempo", <https://majalah.tempo.co/read/135678/menghapus-sebagai-mengingat>, diakses pertama kali 1 Agustus 2019 pukul 06.17.
- Solihatini, Siti. 2007. *Wanita dan Media Massa*. Yogyakarta: Teras.

- Ratih, Rina. 2017. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Reffatterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw. 1982. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: RT Dunia Pustaka Jaya.
- Traub, Jurgen. 1996. *Dasar-Dasar semiotika (Element der Semiotik)* Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tyas, Waskitaning. 2018. “*Perlawanan Kekuasaan dan Objektivitas Tubuh Perempuan Kajian Feminis Radikal Kultur Terhadap Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami*”. Skripsi Universitas Diponegoro. Semarang.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Rahayu, Annisa. 2013. “*Semangat Feminis dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*”. Skripsi Fakultas Negeri Semarang. Semarang.
- Ratih, Rina. 2017. *Teori dan Aplikasi Semiotika Michael Reffatterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffatterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika “Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*”. Bandung: CV. Pustaka Setia.

Sadli, Saparinah. 2010. *Berbedah tetapi Setara: Pemikiran Tentang Kajian Perempuan*. Jakarta: Kompas.

Tarum, Yoseph Yapi. 2016. *Kristus dalam Puisi Indonesia Modern*. Skripsi Universitas Santa Dharma. Yogyakarta.