

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENETAPAN PANITIA PENGUJI	v
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
RINGKASAN	ix
<i>SUMMARY</i>	xi
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
DAFTAR SINGKATAN	xxiii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan umum.....	4
1.3.2 Tujuan khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat praktis	5

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Otak	6
2.2.1 Neuron	8
2.2.2 Glia	11
2.2.3 Konektivitas neuron dan glia	13
2.3 Pertumbuhan dan Perkembangan Otak	15
2.3.1 Pertumbuhan otak <i>gross level</i>	17
2.3.2 Pertumbuhan otak <i>micro level</i>	18
2.3.3 Pertumbuhan otak secara seluler	18
2.4 Telinga dan Pendengaran	21
2.4.1 Anatomi telinga	21
2.4.2 Perkembangan telinga janin	22
2.4.3 Fisika telinga dan pendengaran	24
2.2 Musik	25
2.1.1 Musik Mozart	26
2.1.2 Musik Pop	29
2.1.3 Musik Religi	33
2.5 Stimulasi Prenatal	34
2.5.1 Stimulasi auditory terhadap BDNF	35
2.5.2 Stimulasi musik Mozart	36
2.6 <i>Rattus norvegicus</i>	42

BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN

3.1 Kerangka Konseptual	44
3.2 Hipotesis Penelitian	46

BAB 4 METODE PENELITIAN

4.1. Desain Penelitian	47
4.2. Waktu dan Tempat Penelitian	48
4.2.1 Waktu penelitian	48
4.2.2 Tempat penelitian	48
4.3. Sampel	49
4.3.1 Sampel	49
4.3.2 Besar sampel	49
4.3.3 Teknik sampling	49
4.4. Kriteria Subyek Penelitian	50
4.4.1 Kriteria inklusi	50
4.4.2 Kriteria <i>drop out</i>	50

4.5. Variabel Penelitian	50
4.5.1 Variabel independen	50
4.5.2 Variabel dependen	50
4.6. Definisi Operasional Variabel	51
4.7. Alat dan Bahan Penelitian	52
4.7.1 Alat penelitian.....	52
4.7.2 Bahan penelitian	52
4.8. Prosedur Pengambilan dan Pengumpulan Data.....	53
4.8.1 Cara kerja.....	53
4.8.2 Prosedur pemeriksaan <i>Hematoxylin-Eosin</i>	55
4.9. Pengolahan dan Analisis Data	58
4.10. <i>Ethical Clearance</i>	59
4.10.1 <i>Replacement</i>	59
4.10.2 <i>Reduction</i>	59
4.10.3 <i>Refinement</i>	59
4.11. Kerangka Operasional Penelitian	60

BAB 5 HASIL PENELITIAN

5.1 Karakteristik Subyek Penelitian.....	61
5.1.1 Karakteristik induk <i>Rattus norvegicus</i> berdasarkan berat badan	62
5.1.2 Karakteristik anak <i>Rattus norvegicus</i> berdasarkan berat badan	62
5.2 Analisis Hasil Penelitian	63
5.2.1 Analisis hasil penelitian di <i>cerebrum</i>	63
5.2.2 Analisis hasil penelitian di <i>cerebellum</i>	68

BAB 6 PEMBAHASAN

6.1 Jumlah Sel Glia (astrofit, oligodendrosit, dan mikroglia) <i>Cerebrum</i> dan <i>Cerebellum Rattus norvegicus</i> Baru Lahir yang dipapar Musik Mozart Selama Kebuntingan Lebih tinggi dibandingkan Kelompok Tanpa Musik.....	75
6.2 Jumlah Sel Glia (astrofit, oligodendrosit, mikroglia) <i>Cerebrum</i> dan <i>Cerebellum Rattus norvegicus</i> Baru Lahir yang dipapar Musik Pop Selama Kebuntingan Lebih Tinggi dibandingkan Tanpa Musik	80
6.3 Jumlah Sel Glia (astrofit, oligodendrosit, mikroglia) <i>Cerebrum</i> dan <i>Cerebellum Rattus norvegicus</i> Baru Lahir yang dipapar Musik Religi Selama Kebuntingan Lebih Tinggi dibandingkan Tanpa Musik	82

6.4 Perbedaan Jumlah Sel Glia (astrofit, oligodendrosit, mikroglia) <i>Cerebrum</i> dan <i>Cerebellum Rattus norvegicus</i> Baru Lahir yang dipapar Musik Mozart, Pop, Religi, dan Tanpa Musik Selama Kebuntingan	83
--	----

BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan	86
7.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87

LAMPIRAN