

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	10
1.6 Sistematis Penyajian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	13
2.2 kerangk Konseptual.....	17
2.2.1 Memori Kolektif.....	17
2.2.2 Aktivitas Mahasiswa.....	18
2.2.3 Aktavis 1998.....	19
2.3 Landasan Teori.....	19
2.3.1 Sosiologi Sastra.....	20
2.3.2 Representasi Stuart Hall.....	27

<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2 Sumber Data.....	31
3.3 Data.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV MEMORI KOLEKTIF TOKOH ( AKTIVIS) YANG TERDAPAT DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LAELA S. CHUDORI</b> .....	34
4.1 Biru Laut.....	34
4.2 Alex Perazon.....	40
4.3 Arifin Bramantyo.....	43
4.4 Kasih Kinanti.....	48
4.5 Sunu.....	52
4.6 Sang Penyair atau Gala Pranaya.....	56
<b>BAB V REPRESENTASIMEMORI DALAM NOVEL LAUT BERCEKITA KARYA LAELA S. CHUDORI</b> .....	61
5.1 Memori Kolektif Kemasyarakatan dalam Novel <i>Laut BerceKita</i> .....	64
5.2 Memori kolektif Ke-Indonesiaan dalam Novel <i>Laut BerceKita</i> .....	84
<b>BAB VI KESIMPULAN</b> .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	108