

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes Tia. 2018. *Novel Laut Bercerita Mampu Menceritakan Ulang Detail Peristiwa 1998*. (online), ([www, hotdetik.com](http://www.hotdetik.com)) diakses pada tanggal 1 mei 2018.
- Burhani, Hasbi Lawrens. *Kamus Ilmiah Populer*. Jombang : Lintas Media, t.t.
- Chudoris. Leila. 2017. *Laut Bercerita*. Jakarta : Pt gramedia.
- Creswell, John W. 2009. *Research Design: Qualitatif, Quabtitatif, and Mixed Method Approach*. Los Angeles: Sage Publication.
- Connerton Paul. 1989. *How Sosieties Remember*. Inggris: Camridge University Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 1987. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat pembinaan dan pengembangan bahasa.
- Escarpit Robert, 2005. *Sosiologi Sastra, Kata Pengantar: Sapardi D. Damono*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Struktur Genetik Sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Fowler Bridget. 2007. *The Obituary As Collective Memory*. London: Routledge.
- Husain luthfi hamzah. 2014. *Gerakan Mahasiswa Sebagai Kelompok Penekan* Yogyakarta:pol gov
- Helaluddin, 2018, 03. *Strukturalisme Genetik Lucien Goldman dalam Pengkajian Karya Sastra*. (online), ([www. researchgate.net](http://www.researchgate.net)) diakses pada tanggal 20 april 2018.
- Halbwachs, Maurice. *One Collective Memory*. 1925. Ed., Lewis A. Coser (terj.) Chicago: University Of Chicago Publishing, 1992.
- Hellwig, Tineke, *Scandals, Homicide, In Batavia And Indo Identity: Literary Representasi Of Indiessociety*, Archipel, Volume 63, Pp. 153-172, 2002.
- Hall, Stuart. 1997. *Cultural Representasion and Sygnifying Practice*. London : Satge Publications.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori Dan Metode*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka Kemetrian Pelajaran Malaysia.
- Kusno, Abidin, *Ruang Publik, Identitas Memori Kolektif: Jakarta Pasca-Suharto*, Lilawati Kurnia (ter.), Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009.

- Kencana Atik S. 2017. *Menolak Lupa: 13 Aktivis 1998 Masih Hilang*. (online), (www,Rappler.com) diakses pada tanggal 30 april 2018.
- Kuntowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogyakarta: Gramedia
- kutha nyoman Ratna, s. u. 2007. *Sastra dan Cultural Studies. Representasi Fiksi dan Fakta*. Pustaka belajar. Yogyakarta.
- Kurniawan alfian Dwi. 2017. *Memori kolektif mengenai pki dan komunisme di media sosial*.
- Martono, nanang. 2016. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Pt RajaGrafindo persada.
- Putra Dwi Riana. 20017. *Konflik Subjek Kolektif Dalam Novel Memang Jodoh Karya Marah Rusli Dan Rancangan Perangkat Pembelajaran Sastra Di Sma* (Jurnal).
- Pramita Echa, 2017. *Laut Bercerita Kisah Kelas Aktivis 98 Persembahan Leila S.Chudhori*. Majalah Kartini. (online), (www, majalahkartini. Co.id) diakses pada tanggal 7 mei 2018.
- Reza A.A Wattimena. 2009. *Indonesia, Nasionalisme, Dan Ingatan Kolektif: Mengembangkan Nasionalisme Indonesia Melalui Penegasan Memori Polektif* (Jurnal).
- Reza A.A Wattimena. 2016. *Mengurai Ingatan Kolektif*. (online), (www. Rumahfilsafat. com) diakses pada tanggal 5 mei 2018.
- Rini Efri Leni. 2015. *Representasi Masyarakat Pincalang Menghadapi Era Modernisasi Dalam Novel Pincalang Karya Idris Pasaribu*. (Jurnal online), (www, Repository.USU.ac.id). diakses pada tanggal 1 october 2018.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K. M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Supriyanto, Enin. 1999. *Menolak menunduk. Menantang budaya represif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditiya Publishing
- Siswanto, 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar
- Swingewood, Alan Dan Diana Laurenson. 1972. *Sociology Of Literature*. London: Paladin
- Stanton, Robert. 2007. *An Introduction to Fiction*. New york: Holt, Renehart and Winston.

Watt Ian. 1957. *The Rise Of The Novel*. London, England: University Of California Press

Wellek, Rene Dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusastraan* (di terjemahkan oleh Mellany Budianta). Jakarta:Gramedia

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. kanwa publisher.