

TESIS

**TANDA KONOTASI PADA TOKOH O DAN ENTANG KOSASIH
DALAM NOVEL *O* KARYA EKA KURNIAWAN : TINJAUAN SEMIOTIK
BARTHES**



Oleh:

YUNITA SARI
121514153003

**PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019**



TESIS

**TANDA KONOTASI PADA TOKOH O DAN ENTANG KOSASIH
DALAM NOVEL O KARYA EKA KURNIAWAN : TINJAUAN SEMIOTIK**

BARTHES



Oleh:

**YUNITA SARI
121514153003**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019**

TANDA KONOTASI PADA TOKOH O DAN ENTANG KOSASIH DALAM
NOVEL *O* KARYA EKA KURNIAWAN : TINJAUAN SEMIOTIK BARTHES

TESIS

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada

Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

YUNITA SARI

121514153003

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

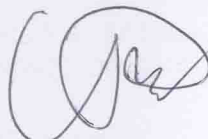
2019

TESIS INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 19 JULI 2019

Oleh


Pembimbing Tesis I



Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M. Hum.

NIP 196408091990021001

Pembimbing Tesis II

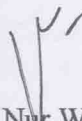


Bramantio, S.S., M.Hum

NIP 198105042008121002

Mengetahui

Ketua Program Studi



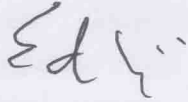
Dra. Nur Wulan, Ph.D.

NIP 197012191993032001

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019

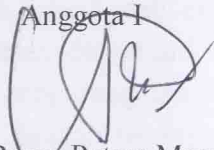
Tesis ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 23 Juli 2019

KOMISI PENGUJI TESIS
Ketua



Edi Dwi Riyanto S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP 196909222000031002

Anggota I



Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M. Hum.
NIP 196408091990021001

Anggota II



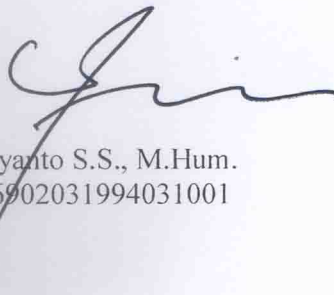
Bramantio, S.S., M.Hum
NIP 198105042008121002

Anggota III



Dr. Ida Nurul Chasanah S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

Anggota IV



Puji Karyanto S.S., M.Hum.
NIP 196902031994031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya 19 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Yunita Sari

121514153003

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas berkat, rahmat, hidayah dan karunia melimpah yang diberikan hingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Penelitian ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari pihak-pihak terkait. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak.

Bersamaan dengan penelitian ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Diah Ariani Arimbi S.S., M.A., Ph.D , Dekan Fakultas Ilmu Budaya
2. Dra. Nur Wulan M.A., Ph.D , Koordinator Program Studi Magister Kajian Sastra dan Budaya
3. Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba M.Hum., dan Bramantio S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing tesis yang sabar, memotivasi, dan telah mengalokasikan waktu di tengah kesibukan yang lain untuk berdiskusi dan mengoreksi revisi-revisi tesis ini demi hasil terbaik
4. Seluruh dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah memberikan pelajaran berharga
5. Drs. Ec. Sumali dan Setyo Utami, kedua orang tua saya atas perhatian dan pengertian yang tak terbatas
6. Norma Anggraini, adik yang selalu memotivasi dan memberi banyak bantuan untuk saya
7. Teman-teman saya di Magister Kajian Sastra dan Budaya Universitas Airlangga atas semua masukan, ide, perhatian dan semangat kepada saya