

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	ii
Lembar Pengesahan	iii
Pernyataan	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	viii
Abstract	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Sistematik Penyajian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Batasan Konseptual.....	17
2.2.1 Tanda Konotasi	18
2.2.2 Nilai Moral.....	18
2.2.2.1 Nilai Moral Keberanian.....	20
2.2.2.2 Nilai Moral Kemurahan Hati	21
2.2.2.3 Nilai Moral Kejujuran	22
2.2.2.4 Nilai Moral Kesetiaan	23
2.3 Landasan Teori.....	24
2.3.1 Semiotik Roland Barthes	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	30

3.1 Objek Penelitian	30
3.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.3 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV TANDA KONOTASI PADA TOKOH O DAN ENTANG KOSASIH DALAM <i>NOVEL O</i> KARYA EKA KURNIAWAN	32
4.1 Tanda Konotasi pada Tokoh Entang Kosasih	33
4.2 Tanda Konotasi pada Tokoh O	52
4.3 Tanda Konotasi Tokoh O dan Entang Kosasih	59
BAB V KRITIK MORAL TANDA KONOTASI TOKOH O DAN ENTANG KOSASIH	70
5.1 Nilai Moral Manusia Terhadap Diri Sendiri	80
5.2 Nilai Moral Manusia Terhadap Orang Lain.....	84
5.3 Nilai Moral Manusia Terhadap Tuhan.....	86
5.4 Kritik Nilai Moral Tanda Konotasi Tokoh O dan Entang Kosasih.....	88
BAB VI SIMPULAN	91
6.1 Simpulan	91
6.2 Saran.....	94
Daftar Pustaka	95

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Model Semiotis Barthes.....	26
Tabel 2: Tanda konotasi pada Tokoh Entang Kosasih.....	50
Tabel 3 : Tanda konotasi pada Tokoh O.....	57
Tabel 4 : Tanda konotasi Tokoh O dan Entang Kosasih.....	61
Tabel 5 : Wujud Nilai Moral Manusia pada Tokoh O dan Entang Kosasih.....	73