

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL.....	ii
LEMBAR PRASYARAT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN DEWAN PENGUJI	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERNYATAAN	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kerangka Konseptual	15
2.3 Kerangka Teoretis.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
3.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian	29

3.3 Sumber Data Penelitian	30
3.4 Metode Pengumpulan Data	33
3.5 Instrumen Penelitian	36
3.6 Teknik Transkripsi	36
3.7 Metode Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	40
4.2 Penari Gandrung Sewu dalam Perspektif Praktik Sosial Bourdieu	48
4.2.1 Habitus Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	49
4.2.2 Modal Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	66
4.2.2.1 Modal Budaya Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	67
4.2.2.2 Modal Ekonomi Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	72
4.2.2.3 Modal Simbolik Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	75
4.2.3 Arena Penari Gandrung Sewu di Banyuwangi	76
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	109
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	121

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I.....	43
GAMBAR II	47
GAMBAR III	55
GAMBAR IV	91