

TESIS

**“GERAKAN NUSANTARA BANGKIT”
RESISTENSI KULTURAL PESANTREN POMOSDA
TERHADAP WACANA PERTANIAN NASIONAL**



Wulansary

NIM. 121714153008

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA
2019**

TESIS

**“GERAKAN NUSANTARA BANGKIT”
RESISTENSI KULTURAL PESANTREN POMOSDA
TERHADAP WACANA PERTANIAN NASIONAL**



Wulansary

NIM. 121714153008

**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA

2019

TESIS

**“GERAKAN NUSANTARA BANGKIT”
Resistensi Kultural Pesantren Pemosda terhadap Wacana
Pertanian Nasional**

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Magister

Dalam Program Studi Sains Ekonomi Islam

Pada Sekolah Pascasarjana Universitas Airlangga

Oleh :

Wulansary

NIM. 121714153008

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA

2019

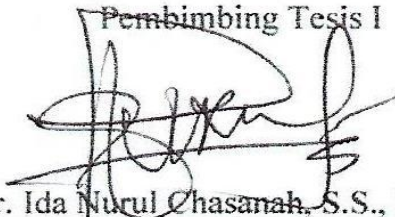
iii

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal Juli 2019

Oleh

Pembimbing Tesis I



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.

NIP. 196911141994032003

Pembimbing Tesis II




Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP. 197207182000031001

Mengetahui

Ketua Program Studi,



Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.

NIP. 197012191993032001

Program Magister Kajian Sastra dan Budaya

Fakultas Ilmu Budaya


Universitas Airlangga

Surabaya

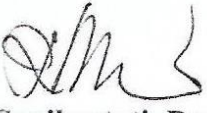
2019

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji tesis tanggal 22 Juli 2019
oleh


KOMISI PENGUJI TESIS
Ketua,


Dra. Nur Wuian, M.A., Ph.D
197012191993032001

Anggota I,


Dr. Rahma Sugihartati, Dra. M. Si.
196504011993032000

Anggota II,


Dr. Hariawan Adji, Drs., S.T., M.Kes
196911101993031004

Anggota III,


Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum
NIP.196911141994032003

Anggota IV


Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum
197207182000031001

LEMBAR PERSEMBAHAN

Saya peruntukkan bagi :

**Pejuang-pejuang kemanusiaan yang mencurahkan
seluruh energi dan hidupnya
bagi kemashlahatan umat dan kejayaan NKRI**

Kata Pengantar

Tesis berjudul “Gerakan Nusantara Bangkit : Resistensi Kultural Pesantren Pomosda terhadap Wacana Pertanian Nasional” ini adalah capaian saya untuk menyelesaikan pendidikan Magister ini. Tesis ini saya persembahkan bagi pejuang-pejuang kemanusiaan yang mencurahkan seluruh energi dan hidupnya bagi kemaslahatan umat dan kejayaan NKRI. Saya hanya seorang pelaku kehidupan yang berusaha menjalani setiap peran dan misi yang sudah digariskan.

Rasa syukur dan terima kasih yang tertinggi saya atas berkah sehat dan waktu yang telah diberikan saya ucapkan utamanya pada Allah SWT, yang telah memaukan dan memampukan saya menuntaskan pendidikan magister saya. Sholawat dan salam bagi junjungan kanjeng Nabi Muhammad SAW. Ucapan terimakasih saya berikutnya adalah untuk ibunda, atas doa-doa yang dipanjatkannya. Mama Endang Sulastuty adalah penyebab utama saya menjalani kuliah lanjutan ini, hal yang sebelumnya tidak pernah saya bayangkan. Untuk kesabaran dan pengertian suami saya, Hasmyral Ichsan, yang sangat memaklumi semua kegiatan saya, mendukung dalam senyap, tanpa kata namun perilakunya nyata. Anak-anak saya tersayang, Padi Maritza, Mustafa Langit, Syaqeela dan Ar-Raya, terima kasih bunda ucapkan atas pengertian kalian dalam memahami absennya perhatian bunda pada waktu-waktu tertentu. Semoga kalian mendapat satu pelajaran, bahwa tidak akan ada kemenangan tanpa suatu perjuangan. Buat Aaron, mama Lin, Dewi, Arik terima kasih juga atas dukungannya selama ini.

Kepada Ibu Ida Nurul Chasanah dan Bapak Listiyono Santoso terima kasih atas kesediannya membimbing saya dalam menyelesaikan tesis ini. Mohon maafkan saya atas segala interaksi yang kurang berkenan selama ini. Kepada Ibu Diah Ariani Arimbi, Ibu Nur Wulan, Mas Kukuh, Romo Hari, Bu Rahma, mbak Tok, dan segenap jajaran dosen Kajian Sastra dan Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, saya ucapkan rasa terima kasih saya atas segala pengetahuan yang telah diberikan selama dua tahun ini. Untuk Mbak Dilla, terimakasih atas pengertiannya dan kesabarannya menanggapi segala pertanyaan saya terkait administrasi.

Menyelesaikan studi lanjutan yang tanpa rencana sebelumnya merupakan satu tantangan bagi saya yang biasa berkarya di lapangan, tanpa rambu-rambu akademis, tanpa teori-teori intelektual. Pengalaman dua tahun ini membuat saya sadar akan kesombongan saya. Saya yang merasa cukup matang untuk kuliah kembali, merasa akan mudah menyelesaikannya, bahkan pernah mentargetkan selesai hanya dalam satu tahun lebih. Kesombongan itu akhirnya luluh dengan munculnya sebuah kesadaran, bahwa proses belajar tidak pernah akan berakhir. Ilmu Allah sangatlah luas, dan yang saya tahu hanya seujung kotoran kuku, dan sangat tak pantas untuk disombongkan. Berhasil menyelesaikan studi magister dalam dua tahun menjadi satu kebanggaan kecil bagi saya. Bangga karena saya bisa selesai tepat waktu, namun kecil karena sesungguhnya masih banyak yang belum saya pahami dalam ilmu kajian budaya ini.

Untuk para pendukung data bagi penyusunan penelitian ini saya haturkan terima kasih tak terhingga, Bapak Kyai Tanjung beserta keluarga besar Pomosda

dan Jatayu, Gusjem, Cak Deli, Mbak Yulia, Mbak Liza, Mbak Patmi, semua sedulur sinorowedi atas pangestunya. Juga terimakasih saya untuk Hayu Dyah atas support datanya dari Mantasa tentang revolusi hijau dan penghilangan benih-benih di Indonesia.

Bolo-bolo, para perempuan tangguh, cerdas, hebat dan berkelas yang selalu menjadi motivasi buat saya, makasih ya gals, kehadiran kalian setiap hari membuat semangat untuk maju selalu hidup dalam diri ini, Nila, Dhenok, Saskia, Rosy, Blengah, Adri, Fifi, Yanti, Lia, Amelia, Ita, Fitri, Dita, Pipit. Proud of you always gals...

Sahabat-sahabat seperjuangan di keluarga Sahabat Bumi, Pak Philip, Mbak Ami, Mbak Vivi, Soulmateku Nina, dan teman-teman ecobricker, tim bank sampah BSDS mbak Melly dan timnya, dan semuanya tidak mungkin disebutkan satu persatu, terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa-doa dan dukungannya.

Akhir kata, pencapaian ini bukan apa-apa, dan saya bukan siapa-siapa. Pencapaian ini semata-mata sebuah karya yang dimaksudkan jadi sumbangsih diri saya untuk dunia pertanian di Indonesia, bidang pangan yang krusial bagi saudara sebangsa dan setanah air. Semoga bermanfaat.

Delta Sari, dinihari, 11 Juli 2019

Penulis,

Wulansary

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wulansary

NIM : 121714153008

Program Studi : Magister Kajian Sastra dan Budaya

Judul Tesis : "Gerakan Nusantara Bangkit" : Resistensi Kultural Pesantren Pomosda terhadap Wacana Pertanian Nasional.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis saya ini adalah asli (hasil karya sendiri) bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (Plagiarism) dari karya orang lain. Tesis ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik. Dalam tesis ini tidak terdapat pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan didalam daftar pustaka.

Demikian, pernyataan ini dibuat tanpa adanya paksaan dari pihak manapun, apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 10 Juli 2019



Wulansary

NIM. 121714153008