

**DAFTAR PUSTAKA**

- Amin Suprpto, *Minat Masuk Perguruan Tinggi*, (Semarang : UNS. 2007), h.10
- Bourdieu, 1984, *Distinction. A social Critique of the Judgement of Taste*, translated Richard Nice, Routledge & Kegan Paul Ltd, UK.
- Damsar (2009). *Pengantar Sosiologi Ekonomi*. Jakarta: Kencana.
- Danial, Endang dan Nanan Wasriah. (2009). *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan
- Featherstone, Mike. (2008) *Posmodernisme dan Budaya Konsumen*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- George Ritzer & Douglas J. Goodman, *Teori Sosiologi; Dari Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern* (Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009), 581
- Harker, Richard dkk. (2009). *(Habitus x modal)+ranah=praktik. Pengantar paling komprehensif kepada pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Haryatmoko. (2003). *Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa=Landasan Teoritis Gerakan Sosial menurut Pierre Bourdieu dalam majalah BASIS no. 11-12, Nov-Des*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ismaun, Banis & Martono, 1989/1990, *Peranan Koleksi Wayang dalam Kehidupan Masyarakat*. Yogyakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Jazuli, M. (2001) *Paradigma Seni Pertunjukan*. Yogyakarta:Yayasan Lentera Budaya.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, (2003) *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. (Bandung: Remaja Rosdakarya) h.39
- Mutahir, Arizal. (2011). *Intelektual Kolektif Pierre Bourdieu*. Yogyakarta : Kreasi Wacana

- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung. Tarsito.
- Purnomo, Sucipto, H (2016) Desertasi. “*Penggarapan Lakon Kethoprak Oleh Grup Wahyu Manggolo Pati Sebagai Produk Industri Kreatif Masyarakat Jawa Pesisiran*”. UNNES: Semarang
- R.M MacIver dan Charles H. Page, *Society, na Introductory Analysis* (London: Macmillan & Co. Ltd, 1961), hlm. 213
- Soekanto, Soerjono, 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soelaiman, Munandar, M, (1998). *Dinamika Masyarakat Transisi*, Cetakan I, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Syarbani, Syahrial, dkk., 2002. *Sosiologi dan Politik*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Takwin, Bagus. (2006). *Habitus: Perlengkapan dan Kerangka Panduan Gaya Hidup dalam Resistensi Gaya Hidup: Teori dan Realitas* (Editor Alfathri Adlin). Yogyakarta: Jalasutra
- Winkel, 1984, *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. (Jakarta: Gramedia). h..25

### **Wawancara:**

- Bapak Deny Wijaya, mantan pemain ketoprak Siswo Budoyo Tulungagung, yang sekarang aktif di ketoprak Siswo Budoyo Juwana Pati (Juwana 11 Nopember 2016).
- Bapak Edy Sumarno, pegawai Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Pati: 14 Agustus 2018.
- Bapak Haryono, Dinas Kelautan dan Perikanan, Pati: 19 Juni 2017.
- Bapak Sentot Eko Hariyanto, pelaku seni kethoprak dari Madiun Jawa Timur, pengurus sekaligus pemain Kethoprak PADSKI (Padepokan Seni Kirun)
- Bapak Sugiyo, pemilik hajat. (Pucakwangi, 22 Agustus 2015)
- Bapak Suyanto, mantan ketua RW II Kedungpancing, Juwana, Pati : 12 Agustus 2018).

Bapak Suyoto, sutradara ketoprak Agung Budoyo saat itu (Desa Cacah, Sukoharjo, Pati : 17 Agustus 2018)

Bapak Totok Sontro pelaku seni Kethoprak dari Jombang Jawa Timur, sejak Siswo Budoyo berdiri sampai sekarang, sekaligus masih aktif di dunia kethoprak Pati.

Eghy Maharani salah satu anggota ketoprak Cahyo Utomo, diatas truk, 5 Agustus 2017.

Heru Bagong, penonton ketoprak di Kedungpancing, Juwana, Pati: 12 Agustus 2018

Kabul Sutrisno (Mbah Kabul), orang yang dituakan di wilayah Bakaran Kulon, Kecamatan Juwana, Kabupaten Pati, yang juga pimpinan Ketoprak Cahyo Mudho. (Balai desa Bakaran Kulon, 14 Agustus 2016).

Karsijan, pemain ketoprak Cahyo Utomo, Pati.

Mogol, pemilik Ketoprak Wahyu Manggolo, Pati : 19 Desember 2016.

Toni, salah satu wayang kepruk, saat berada di atas truk yang membawa kami ke tempat tanggapan, 5 Agustus 2016.