

ABSTRAK

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui strategi kelompok kesenian tradisional ketoprak di arena kesenian tradisional ketoprak di Kabupaten Pati sehingga mampu bertahan dan membentuk nilai bagi dirinya. Selain itu juga untuk mengetahui struktur arena kesenian tradisional ketoprak di Kabupaten Pati, serta untuk mengetahui pandangan masyarakat Kabupaten Pati terhadap Ketoprak. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Arena Pierre Bourdieu. Teori digunakan karena relevan dengan permasalahan yang diangkat dalam penelitian. Sebagai desain, penelitian ini memilih desain penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan kepustakaan. Temuan dari penelitian ini adalah terdapat struktur dalam arena kesenian tradisional kabupaten Pati yang menempatkan kelompok kesenian Ketoprak Cahyo Mudho sebagai pelopor. Selain itu, ditemukan bahwa modalitas kelompok Ketoprak yang kuat sehingga mempengaruhi masyarakat Kabupaten Pati yang berdampak pada keberlanjutan kesenian tradisional tersebut di wilayah Kabupaten Pati. Temuan ketiga dari penelitian ini adalah terdapat kontestasi antar kelompok Ketoprak yang berdampak pada variasi struktur pertunjukan ketoprak di Kabupaten Pati.

Kata kunci : Ketoprak, masyarakat kabupaten Pati, Arena