

TESIS

**RESISTENSI TOKOH-TOKOH PADA NOVEL-NOVEL
KARYA LEILA S. CHUDORI**



Oleh

TIARA WIDYA ISWARA

121714153002

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2019



TESIS

**RESISTENSI TOKOH-TOKOH PADA NOVEL-NOVEL
KARYA LEILA S. CHUDORI**



Oleh

TIARA WIDYA ISWARA

121714153002

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2019

**RESISTENSI TOKOH-TOKOH PADA NOVEL-NOVEL
KARYA LEILA S. CHUDORI**

TESIS

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister
Humaniora pada Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

TIARA WIDYA ISWARA

121714153002

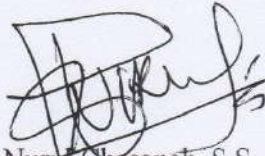
**MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2019

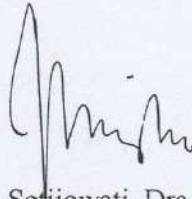
iii

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan
Tanggal 08 Juli 2019
Oleh
Pembimbing Tesis I,



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP. 196911141994032003

Pembimbing Tesis II,



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
NIP. 196001131985032002

Mengetahui
Ketua Program Studi



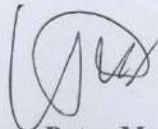
Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.
NIP. 197012191993032001

MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019

Tesis ini telah dipertahankan
Di hadapan komisi penguji pada tanggal 19 Juli 2019

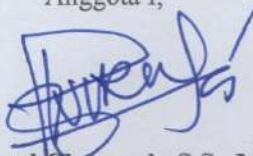
KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua,



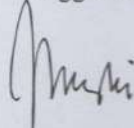
Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putra Manuaba, M.Hum.
NIP. 196408091990021001

Anggota I,



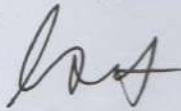
Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP. 196911141994032003

Anggota II,



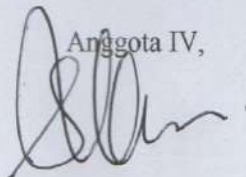
Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
NIP. 196001131985032002

Anggota III,



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.
NIP. 19720718200003100

Anggota IV,



Syahrur Marta Dwi Susilo, M.A., Ph.D.
NIP. 197603242002121001

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas limpahan karuniaNya. Sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis yang berjudul “*Resistensi Tokoh-Tokoh dalam Novel-Novel Karya Leila S. Chudori*” dengan baik dan tepat waktu. Tesis ini merupakan syarat yang harus dipenuhi penulis untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada Program Studi Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penulis menyadari dalam segala proses yang dijalani tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan berbagai pihak yang rela meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran demi terselesaikannya tesis ini dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph. D., selaku Dekan pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Kajian Sastra Budaya Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing dalam mengerjakan tesis yang telah mengenalkan penulis dengan kesabaran dan kegigihan untuk terus semangat menuntaskan tesis ini;

4. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang tanpa kenal lelah untuk memotivasi, memberikan saran demi kesempurnaan tesis ini;
5. Kukuh Yudha Karnanta, S.S., M.A., selaku dosen yang senantiasa memberi arahan dan bimbingan selama masa studi;
6. Seluruh jajaran dosen Magister Kajian Sastra dan Budaya yang telah mencurahkan ilmu serta pengalamannya dalam berproses belajar. Semoga dapat bermanfaat dan saya dapat mengamalkannya;
7. Bapak Wakhid dan Ibu Tri Asih selaku orang tua, yang selalu mengingatkan untuk tidak pernah lelah dalam berproses, bersabar dalam menanti, dan tidak lupa mendekatkan diri kepadaNya;
8. Kakak-kakak saya, Afit Harijadi, Dicky Firdaus Permana (Alm), dan Erwin Widya Surya. Terima kasih dukungan kalian luar biasa;
9. Drs. Ali Nuke Affandy, S.E., M.Si. paman yang tiada hentinya menginspirasi untuk melanjutkan studi pada jenjang yang lebih tinggi. Terimakasih untuk support materiil dan moril buat saya selama studi;
10. Wahyu Eka Bastian yang menyediakan hari-harinya untuk menemani dan berdiskusi dalam proses pengerjaan tesis;
11. Teman-teman Penghuni Sekre S2; Ismaul Husna, Aninditya Ardhana Riswari, Yuanita Albhar, Dina Rizki, Patricia, Mashita, Ayu Basunanda, Mbak Dindy, Mbak Epik, Mbak Angger, Mbak Sherlita, Pak Pipit dan Riszky yang memberikan warna dalam aneka diskusi selama menjalani masa studi;

12. Teman-teman Magister Kajian Sastra dan Budaya 2017 dan 2018 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan pengalaman selama menjalani studi;
13. Semua pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung memberikan segala hal yang dibutuhkan pada saat mengerjakan tesis.

Dengan hadirnya tesis ini, semoga dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari jika penulisan dalam tesis ini jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, kritik dan saran sangat diperlukan bagi perbaikan tesis ini ke depannya.

Surabaya, 08 Juli 2019

Tiara Widya Iswara

PERNYATAAN

Dengan ini saya Tiara Widya Iswara menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena tulis karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 08 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,



Tiara Widya Iswara

12171415300