

*Copy 2007
Siprasi - 10/11/2007*

TESIS

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
KARYA CIPTA YANG DIALIH WUJUDKAN**



*118 8812
15/07
800
P*

Oleh :

**NIKEN PRASETYAWATI
NIM. 090315028/M**

[Faint, illegible text, possibly a library stamp]

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS PASCASARJANA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2006**

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP
KARYA CIPTA YANG DIALIHWUJUDKAN**

TESIS

**Untuk Memperoleh Gelar Magister
Dalam Program Studi Ilmu Hukum
Pada Program Pascasarjana Universitas Airlangga**

Oleh :

**NIKEN PRASETYAWATI
NIM 090315028 M**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2006**

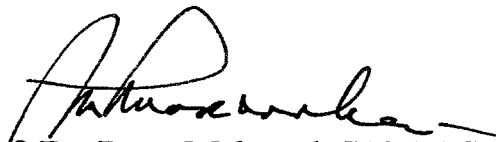
Lembaran Pengesahan

TESIS INI TELAH DISETUJUI PADA :

TANGGAL : 21 JUNI 2006

Oleh :

PEMBIMBING



(Prof. Dr. Peter Mahmud ,S.H.,M.S, LL.M.)

NIP. 130 517 142

Mengetahui :

**KETUA PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**



Dr. Sarwirini ,S.H.,M.S.

NIP. 131 453 126

Lembar persetujuan

TELAH DIUJI PADA TANGGAL : 30 JUNI 2006

Panitia Penguji Tesis :

Ketua : Prof. Dr. Basuki Rekso Wibowo ,S.H.,MS.

Prof . Dr. Peter Mahmud Marzuki , S.H., M.S.,LL.M.

Dr. Yohanes Sogar Simamora, S.H.,M.Hum.

Dr. Rahmi Djened, S.H.,M.H.

Agus Widyantara, S.H.,M.Hum.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjat puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa selalu melimpahkan rahmat serta hidayahnya, sehingga atas berkah dan ridhoNya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Cipta Yang Dialihwujudkan*. Penulis menyadari sepenuhnya , bahwa tesis ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan serta petunjuk dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Peter Mahmud Marzuki , S.H., M.S.,LL.M. selaku dosen pembimbing yang dengan tulus dan ikhlas telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan , petunjuk, pengarahan serta bantuan selama penulis menyusun tesis ini.
2. Ibu Dr. Sarwirini, S.H.,M.S. selaku ketua Program Studi Ilmu Hukum
3. Bapak Prof.Dr.H. Muhamad Amin,dr. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Airlangga Surabaya .
4. Para dosen dan seluruh staf Program Pascasarjana Universitas Airlangga Surabaya yang telah memberikan tambahan ilmu pengetahuan dan memberikan pelayanan dengan baik .

5. Orang tua, suami dan anak-anak tercinta yang telah banyak membantu memberikan dorongan dan semangat serta doa hingga terselesaikannya penulisan tesis ini.
6. Teman- teman satu angkatan jurusan ilmu hukum , yang berjuang bersama dalam suka dan duka.
7. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu baik secara moral maupun material.

Penulis menyadari bahwa tesis ini mungkin jauh dari kata sempurna ,baik dari isi, ketajaman analisa serta penyajiannya , namun demikian penulis berharap semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukannya

Penulis

RINGKASAN

Didalam Hak Cipta , yang merupakan bagian dari hak kekayaan intelektual terkandung hak-hak eksploitasi atau hak-hak ekonomi dan hak-hak moral yang dipunyai seorang pencipta . Hak-hak ekonomi yang dipunyai seorang pencipta apabila dapat dieksploitasi sedemikian rupa akan memberikan keuntungan dan manfaat yang besar bagi penciptanya .Dengan kreatifitas seseorang karya cipta ini dapat ditambah atau dikurangi ataupun dialihwujudkan kedalam bentuk lain. Karya –karya hasil pengalihwujudan seperti ini mempunyai nilai ekonomis yang tidak kalah tingginya dengan karya asli atau karya orisinil. Hal ini tentu menjadi pertimbangan penting untuk memberikan perlindungan hukum bagi karya cipta asli yang dialihwujudkan dan karya hasil pengalihwujudan.

Saat ini permasalahan perlindungan hak kekayaan intelektual tidak lagi menjadi urusan satu negara saja tetapi sudah menjadi permasalahan masyarakat Internasional. Prinsip-prinsip perlindungan yang terdapat dalam Konvensi Bern, Persetujuan TRIPs , WIPO Copyrights dan Konvensi Roma menjadi dasar perlindungan terhadap Hak Cipta , demikian juga bagi Indonesia yang telah meratifikasi perjanjian-perjanjian tersebut, mendasarkan Undang –Undang Hak Ciptanya pada perjanjian – perjanjian tersebut. Dengan mengacu pada berbagai peraturan tersebut, akan dilihat perlindungan hukum hak cipta terhadap karya cipta yang dialihwujudkan.

SUMMARY

Copyrights, are a part of intellectual property, covers the exploitations rights or economic rights and moral rights. When the economic rights are exploited to their optimal capacity, they will contribute a great number of benefits and advantages to the author. Using the creativity, an author will be able to add, reduce or even alter the creation into other forms. The alteration of the copyrights has as high equal value as the original one.

It is essential then, give the necessary protection to both the original copyrights which has been altered and other forms of copyrights creation. At present, the issue of protection for intellectual property is no longer a concern of merely one particular country. Instead, it has become an international issue.

The principles of protection for an intellectual property are mostly based on Berne Convention, TRIPs Agreement, WIPO Copyrights and Convention of Rome. The principles mentioned above will also be put into apply to Indonesia having ratified all of the Convention. Those various convention has shown that there are some efforts made to give a necessary copyrights protection forward an altered creation.