

## ABSTRAK

Ria Dyan Rahayu, Video Kisah Abu Nawas : Manakah Ibu Sejati?, 2019, xv + 45 halaman.

Karakter anak terhadap orang tua pada masa kini semakin menurun seiring dengan perkembangan teknologi informasi. *Video story telling* dianggap sebagai media yang efektif dan mudah dalam membentuk karakter anak kembali dengan pendidikan moral. Oleh karena itu, penulis membuat produk *video story telling* tentang Kisah Abu Nawas: Manakah Ibu Sejati?. Kisah dalam produk video ini diambil dari salah satu kisah Abu Nawas dalam Kisah 1001 Malam, dengan adanya pemodifikasian isi cerita agar mudah diterima dan dipahami oleh penonton. Penggunaan setting panggung seperti area pewayangan juga digunakan dalam pembuatan produk video ini. Selain itu, terdapat improvisasi pada saat proses rekaman suara sebagai pengisi suara dalam produk video ini. Proses produk video ini membutuhkan persiapan alat dan bahan yang cukup rumit, namun proses *editing* video dilakukan dengan menggunakan *software editing Wondershare Flimora versi 7.3.9*. Semoga pesan moral dapat tersampaikan dan dipahami oleh penonton video ini, dan apabila terjadi kesalahan cerita diharapkan dapat memberikan kritik dan saran kepada penulis.

Kata kunci: *story telling*, Abu Nawas, Kisah 1001 Malam, video

## ABSTRACT

The character of children towards parents today is decreasing along with the development of information technology. Video story telling is considered as an effective and easy medium in shaping children's character with moral education. Therefore, the author makes a video story telling product about the Story of Abu Nawas: Who is a True Mother ?. The story in this video product is taken from one of the stories of Abu Nawas in “Kisah 1001 Malam”, with the modification of the contents of the story so that it is easily accepted and understood by the audience. The use of stage settings such as the puppet area is also used in making this video product. In addition, there is improvisation during the sound recording process as a voice in this video product. The process of this video product requires the preparation of tools and materials that are quite complicated, but the video editing process is done using the Wondershare Flimora editing software version 7.3.9. Hopefully the moral message can be conveyed and understood by viewers of this video, and if something goes wrong the story is expected to provide criticism and advice to the author.

Keywords: story telling, Abu Nawas, Story 1001 Nights, video

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah swt. penulis ucapkan atas berkah, rahmat dan ridho-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tahap demi tahap pembuatan Laporan Tugas Akhir “Video Kisah Abu Nawas : Manakah Ibu Sejati?” dengan baik dan pada waktu yang telah ditetapkan. Laporan ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan masa studi D-III Perpustakaan, Departemen Teknik, Fakultas Vokasi, Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih terdapat beberapa kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran guna menyempurnakan penyusunan laporan ini. Semoga karya ini dapat membawa kebermanfaatan bagi pembaca.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak/Ibu dosen kami, serta teman-teman semua yang telah memberikan banyak dukungan dalam penyusunan laporan ini.

Surabaya, 6 Desember 2019

Penulis