

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.4 Kerangka Pemikiran	8
1.4.1 Atraksi Wisata	10
1.4.2 Potensi Wisata	12

1.4.3	Wisata Edukasi	13
1.5	Metode Penelitian	15
1.5.1	Batasan Penelitian	15
1.5.2	Teknik Penentuan Lokasi	16
1.5.3	Teknik Penentuan Informan	16
1.5.4	Teknik Pengumpulan Data	18
1.5.5	Analisis Data	19
BAB II	DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	21
2.1	Lokasi Geografis Lokasi Penelitian	21
2.2	Potensi Wisata di Kabupaten Tuban	23
2.3	Destinasi Wisata Edukasi Sentra Batik Tenun Gedhog, Kedungrejo, Tuban	25
2.3.1	Desa Kedungrejo	28
2.4	Fasilitas yang Dimiliki Objek Wisata	35
BAB III	TEMUAN DAN INTERPRETASI DATA LAPANGAN	42
3.1	Potensi Wisata Sentra Batik Tenun Gedhog Kedungrejo Tuban	42
3.1.1	Fasilitas Penunjang Sentra Kerajinan Batik Tenun Gedhog Kedungrejo Tuban	44
3.1.2	Kualitas SDM Sentra Kerajinan Batik Tenun Gedhog Kedungrejo Tuban	50
3.2	Kegiatan Wisata Edukasi	51
3.2.1	Proses Menenun	56
3.2.2	Proses Pembatikan	60
3.2.3	Pengerjaan Pewarnaan	69
3.3	Kendala dalam Pengembangan Daya Tarik Wisata Edukasi di Sentra Tenun Batik Gedhog Kedungrejo Tuban	73
BAB IV	PENUTUP	75
4.1	Kesimpulan	75
4.2	Saran	76

DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daerah Tujuan Wisata yang Dikunjungi Wisatawan Nusantara	2
Tabel 3.1 Daftar Harga Paket Belajar Membuat	51

DAFTAR BAGAN

Bagan. 1.1. Kerangka Pemikiran	9
Bagan 1.2. Analisis model interaktif.	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Peta Desa Kedungrejo	30
Gambar 2.2.	Rumah penduduk di desa Kedungrejo	31
Gambar 2.3.	Membersihkan kapas, alat pintal <i>jantra</i> (roda pintal)	32
Gambar 2.4.	Kegiatan Mambatik dan Menenun	32
Gambar 2.5.	UMKM Sekar Ayu di Desa Kedungrejo	33
Gambar 2.6.	Rumah Panggung di UMKM Sekar Ayu tempat pengunjung belajar mambatik	34
Gambar 2.7.	Teras dan halaman depan UMKM Sekar Ayu	35
Gambar 2.8.	Galeri atau showroom tempat wisatawan melihat dan belanja koleksi batik	36
Gambar 2.9.	Halaman Balai Desa Kedungrejo yang luas dapat digunakan sebagai tempat parkir	36
Gambar 2.10	Kamar mandi di UMKM Sekar Ayu	37
Gambar 2,11,	Musholah di dalam area UMKM Sekar Ayu	37
Gambar 2.12.	Masjid di samping UMKM Sekar Ayu	38
Gambar 2.13.	Toko yang menyediakan makanan ringan	38
Gambar 2.14.	Homestay di dalam area UMKM Sekar Ayu	39
Gambar 2.15	Rumah Penduduk yang difungsikan sebagai homestay	40
Gambar 2.16.	Warung Sate Pak Ban yang menyediakan menu khas (sate kambing nasi jagung)	41
Gambar 2.17.	Gubug di area ladang kapas yang dapat digunakan wisatawan berteduh	41
Gambar 3.1.	Teras dan samping rumah menjadi tempat mambatik dan bercengkrama perempuan Desa Kedungrejo	43
Gambar 3.2.	Perempuan Desa Kedungrejo mengenakan kain panjang dan selendang batik tenun Gedhog untuk aktivitas sehari-hari	43
Gambar 3.3.	Gapura Sentra Kerajinan Batik Gedhog	45
Gambar 3.4.	Area Parkir Bus Pariwisata di dekat Pasar Kerek.	46
Gambar 3.5.	Homstay di Sentra Batik Tenun Gedhog	47
Gambar 3.6.	Galeri Batik Sekar Ayu dan Toko Batik H Sholeh	49

Gambar 3.7. Peneliti bersama pemilik dan pemandu di UMKM Sekar Ayu	50
Gambar 3.8. Kapas yang sudah dipisahkan dari bijinya	57
Gambar 3.9. <i>Jantra</i> alat untuk mengurai kapas menjadi benang	58
Gambar 3.10. Alat tenun Gedhog	59
Gambar 3.11. Jenis malam batik	63
Gambar 3.12. Canting	63
Gambar 3.13. Dari kiri, wajan yang berisi malam, kompor dan 3 canting	64
Gambar 3.14. Wisatawan yang sedang „nglengreng“	66
Gambar 3.15. Memberi isen-isen	66
Gambar 3.16. <i>Nemboki</i>	67
Gambar 3.17. Proses mengikat warna dengan lautan waterglass	70
Gambar 3.18. Mewarnai teknik nyolet warna sistetis dengan kuas	71
Gambar 3.19. Menginja-injak kain yang baru saja dicelup	71
Gambar 3.20. Ngetus	72
Gambar 3.21. Nglorot	73
Gambar 3.22. Mencuci kain yang telah direbus (nglorot)	73