

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL 2	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
UCAPAN TERIMA KASIH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
1.1 Latar Belakang Masalah	I-1
1.2 Fokus Penelitian	I-8
1.3 Tujuan Penelitian.....	I-8
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-8
1.4.1 Manfaat Teoritik	1-8
1.4.2 Manfaat Praktis	1-9
1.5 Tinjauan Teoritis	I-10
1.5.1 Konsep Pemberdayaan Masyarakat.....	I-10

1.5.2 Ranah Produksi Kultural Pierre Bourdieu	1-13
1.5.3 Modal dan Habitus dalam Ranah Kultural	I-16
1.5.4 Ranah Produksi Modal Budaya	I-18
1.6 Metodologi Penelitian	I-19
1.6.1 Pendekatan Penelitian	1-19
1.6.2 Subjek Penelitian	1-20
1.6.3 Lokasi Penelitian.....	I-22
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	I-22
1.6.5 Teknik Analisa dan Interpretasi Data	I-25
1.7 Kerangka Berfikir	I-28
BAB II GAMBARAN UMUM	II-1
2.1 Kondisi Geografis Desa Sidobandung.....	II-1
2.2 Kondisi Sosial Masyarakat Sidobandung	II-2
2.3 Perpustakaan Sidobandung.....	II-5
2.4 Kelompok Pembaca Sidobandung.....	II-7
BAB III TEMUAN DAN ANALISA DATA	III-1
3.1 Habitus Membaca di Kalangan Kelompok Pembaca Sidobandung	III-4
3.2 Praktik-Praktik Kultural Kelompok Pembaca Sidobandung	III-13
3.3 Modal yang dimiliki oleh Kelompok Pembaca Sidobandung	III-24
3.3.1 Modal Ekonomi	III-25
3.3.2 Modal Budaya.....	III-29
3.3.3 Modal Sosial	III-31
3.3.4 Modal Simbolik	III-35
3.4 Tipologi Informan dalam Praktik Pemberdayaan.....	III-38
3.4.1 <i>Active Member</i>	III-38

3.4.2 <i>Passive Member</i>	III-39
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	IV-1
4.1 Kesimpulan.....	IV-1
4.2 Saran.....	1V-3
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Informan Penelitian I-22

Tabel 3.1 Perbandingan *Active Member*, *Passive Member* III-40