

## DAFTAR BACAAN

### 1. Buku

- Hernoko, Agus Yudha, *Hukum Perjanjian: Asas Proporsionalitas Dalam Kontrak Komersial*, LaksBang Mediatama, Surabaya 2008.
- Jened, Rahmi, *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*, Rajawali Press, Jakarta, 2013.
- Marzuki, Peter Mahmud, *Penelitian Hukum: Edisi Revisi*, Jakarta: Kencana, 2017.
- Prawirohamidjojo, Soetojo, *Pelaksanaan Itikad Baik, Perkembangan dan Dinamika Hukum Perdata Indonesia*, Lutfansah Mediatama, Surabaya, 2009.
- Saleh, Roeslan, *Saleh Beluk Praktis Lisensi*, Sinar Grafika, Jakarta, 1991.
- Soeroso, R., *Pengantar Ilmu Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2011.
- Subekti, *Hukum Perjanjian*, PT. Intermasa, Jakarta, 1987.
- Suparno, Gatot, *Hukum Yayasan di Indonesia*, Pradya Paramita, Jakarta, 2008.
- Usanti, Trisadini Prasastinah, dan Leonora Bakarbesy, *Buku Refrensi Hukum Perbankan Hukum Jaminan*, PT Revka Petra Media, Surabaya, 2014.
- Widjaja, Gunawan, *Lisensi*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2003.

### 2. Jurnal

- Liber, Depri, *Metode Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris: Karakteristik Khas Dari Metode Meneliti Hukum*, Fiat Justitia Jurnal Hukum, Vol. 8, No.1, Januari – Maret 2014.
- Hadjon, Philipus, *Tentang Wewenang*, Yuridika, No. 5 & 6, Tahun XII, Sep-Des 1997.
- Wiflihani, *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*, *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, vol. 2 (1), 2016.

### 3. Internet

Agus Candra Suratmaja, “Jenis Lisensi di situs *YouTube.com*”, <https://ambadar.co.id/news/jenis-lisensi-di-situs-YouTube-com/>, diakses pada tanggal 20 Desember 2019.

Inspiring, Howie, “Pengertian Musik dan Fungsi Musik Bagi Kehidupan Manusia”, <https://howieandbelle.com/pengertian-musik-dan-fungsi-musik/>, diakses pada tanggal 19 Agustus 2019

KBBI, <https://kbbi.web.id/musik>, diakses pada tanggal 19 Agustus 2019

Pengadilan Negeri Tahuna, “Perjanjian “Batal Demi Hukum” dan “Dapat Dibatalkan””, <http://pn-tahuna.go.id/tentang-pengadilan/sistem-pengelolaan-pn/kegiatan-pengadilan/item/perjanjian>, diakses pada tanggal 9 Desember 2019.

Soundcloud, “Choosing License For Your Track”, <https://help.soundcloud.com/hc/en-us/articles/115003566468-Choosing-a-license-for-your-track>, diakses pada tanggal 26 Desember 2019.

SubmitClimb, “Cara Mendapatkan Musik untuk Video *YouTube*”, <http://submitclimb.com/cara-mendapatkan-musik-untuk-video-YouTube/>, diakses pada tanggal 13 Desember 2019.

Tobing, Letezia, “Kedudukan Istri dalam Melakukan Perbuatan Hukum”, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt51466c18c9a9f/kedudukan-istri-dalam-melakukan-perbuatan-hukum/>, diakses pada tanggal 3 Nopember 2019.

Wardhani, Anita K., “Vokalis Payung Teduh Kecewa dengan Hanin Dhiya Gara-gara Cover Lagu”, <https://www.tribunnews.com/seleb/2017/10/03/vokalis-payung-teduh-kecewa-dengan-hanin-dhiya-gara-gara-cover-lagu-akad>, diakses pada tanggal 19 Agustus 2019

YKCI, “Distribusi Royalti KCI”, <http://www.kci-lmk.or.id/distribusi-kci/>, diakses pada tanggal 6 Desember 2019

### 4. Wawancara

Wawancara dengan Marulam J. Hutauruk, Komisariat LMKN, Jakarta, 16 Oktober 2019

## 5. Perundang-undangan

Staatsnlaad 1847 Nomor 23 tentang Burgerlijk Wetboek Voor Indische (KUHPerdata)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 tentang Syarat dan Tata Cara Permohonan Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 301)

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1786)

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor: HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti untuk Pengguna yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu