



## Daftar Pustaka

### Buku:

- Futagami, Nouki. 2007. *Bouryoku wa Oya ni Mukau*. Tokyo: Tooyoo Keizai Shinhousha.
- Gelles, Richard J. 1997. *Intimate Violence in Families*. United States: Sage Publications, Inc.
- Hurlock, Elizabeth B. 1980. *Developmental Psychology* (diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia oleh Istiwidayanti dan Soedjarwo "Psikologi Perkembangan"). Edisi kelima. New York: McGraw-Hill.
- Imamura, Anne E. 1987. *Urban Japanese Housewives: At Home and In the Community*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Inamura, Hiroshi. 1981. *Oyako Kankei Gaku*. Tokyo: Koudansha Gendai Shinsho.
- Kodomo Hakusho 2006*. Tokyo: Soudo Bunka.
- Kumagai, Fumie. dan Donna J. Keyser. 1996. *Unmasking Japan Today: The Impact of Traditional Values on Modern Japanese Society*. America: Greenwood Publishing Group.
- Lebra, Takie Sugiyama. 1976. *Japanese Patterns of Behavior*. United States of America: University of Hawaii Press.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Mizutani, Osamu, Sasaki Mizue, Hosokawa Hideo, Ikeda Yutaka. 1995. *Nihon Jijou no Handbook*. Tokyo: Taishukan.
- Nihon no Ronten 2007*. 2006. Tokyo: Bungei Shunju.
- Nihon no Ronten 2006*. 2005. Tokyo: Bungei Shunju.

*Seishounen Hakusho* 2006. Tokyo: Naikakufu.

“*Seishounen Hakusho*”: *Seishounen Mondai no Genjou to Taisaku*. 1993. Tokyo: Soumuchou.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Stokes, Jane. 2006. *How to do Media and Cultural Studies: Panduan untuk Melakukan Penelitian dalam Kajian dan Budaya*. Yogyakarta. PT Bintang Pustaka.

Tadashi, Nakamura. 2001. *Domestic Violence to Kazoku no Byouri*. Tokyo: Sakuhinsha.

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Bekasi: Mitra Wacana Media.

#### **Jurnal dan Penelitian:**

Godjali, Sharnetta Florenzia. 2015. Penggunaan Pronomina Persona *Omae* Pada Komik One Piece Volume 17 Karya Eichiro Oda Pada Konsep Uchi-Soto. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.

Kobayashi, J. 2005, “*Kinnen no Sobouteki Hikou no Saikentou*” (*Japanese Journal of Sociological Criminology*), No.30

Kumagai, Fumie. 1980. “*Filial Violence: A Peculiar Parent-Child Relationship in The Japanese Family Today.*” *Family and Household in Changing Japanese (Journal of Comparative Family Studies Vol 12/3*

Kumagai, Fumie. 1983. Filial Violence in Japan. *Victimology* 8 (3): 173-194.

Kumagai, Fumie. 2006. “*Kazoku wo Meguru Ningen Kankei toshite no Kateinai Conflict ni kansuru Kôsetsu*”.

Kustiati, Ety. 1994. Budaya Malu (haji no bunka) Sebagai Mekanisme Kontrol Dalam Bermasyarakat Pada Orang Jepang. Jakarta: Universitas Indonesia.

Nakamura, Tadashi. 2002. “*Kateinaibouryoku Kagaisha Kenkyuu no Gairyaku to Souten*” *Ritsumeikan Ningen Gaku Kenkyuu Vol.3*.

Sheehan, Helena. 1985. Is Television Drama Ideological?. *The Crane Bag*, Vol. 9, No.1, *Contemporary Culture Debate*: 79-82.

Seputri, An Wariyah. 2008. Kekerasan Anak Terhadap Orang Tua (*Kateinaibouryoku*) di Masyarakat Kontemporer Jepang dalam Hubungannya dengan Pertumbuhan Ekonomi Tinggi (*Koudo Keizai Seichou*). Jakarta: Universitas Indonesia

Valentina Erika. 2008. Analisis Dampak *Ijime* Terhadap Tokoh Gaara dalam Manga Naruto Karya Kishimoto Masashi. Jakarta: Universitas Indonesia.

Wolf, A. Kimberley, Vangine A. Foshee. 2003. *Journal of Family Violence*. Volume 18, No. 6.

**Kamus:**

Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Mine, M., A. Kurihara, A. Yoshihisa. 1995. *Shakaigaku Jiten: Shukusatsuban*. Tokyo: Koubundou.

**Sumber Internet:**

*Domestic Violence London*. <http://www.domesticviolencelondon.nhs.uk/1-what-is-domestic-violence-/1-definition.html>. Diakses pada tanggal 9 April 2016.

White Paper on Crime 2012.

[http://hakusyo1.moj.go.jp/en/61/nfm/n\\_61\\_2\\_3\\_1\\_4\\_1.html](http://hakusyo1.moj.go.jp/en/61/nfm/n_61_2_3_1_4_1.html). Diakses pada tanggal 5 Mei 2016.

White Paper on Crime 2013.

[http://hakusyo1.moj.go.jp/jp/61/nfm/n61\\_2\\_3\\_1\\_4\\_1.html](http://hakusyo1.moj.go.jp/jp/61/nfm/n61_2_3_1_4_1.html). Diakses pada tanggal 5 Mei 2016