

SKRIPSI

**PILIHAN KATA PADA PEMBERITAAN KASUS KORUPSI PADA
HARIAN *KOMPAS*: ANALISIS STRUKTUR MIKRO**



OLEH

**WIDYKA CANACANTYA
NIM 121511133089**

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2019



SKRIPSI

**PILIHAN KATA PADA PEMBERITAAN KASUS KORUPSI PADA
HARIAN *KOMPAS*: ANALISIS STRUKTUR MIKRO**



OLEH

**WIDYKA CANACANTYA
NIM 121511133089**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2019

**PILIHAN KATA PADA PEMBERITAAN KASUS KORUPSI PADA
HARIAN *KOMPAS*: ANALISIS STRUKTUR MIKRO**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

WIDYKA CANACANTYA

NIM 121511133089

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2019**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pun pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 November 2019

Yang membuat pernyataan,



Widyka Canacantya

Ad Astra Per Aspera

HALAMAN PERSETUJUAN

PEMBIMBING SKRIPSI

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 7 NOVEMBER 2019

Oleh

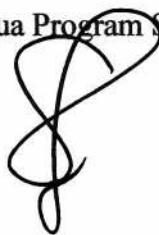
Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

Mengetahui

Ketua Program Studi



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 19672161992032001

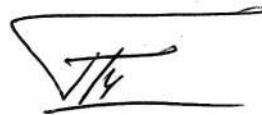
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2019

LEMBAR PENGESAHAN NASKAH SKRIPSI

Judul : Pilihan Kata pada Pemberitaan Kasus Korupsi pada Harian
Kompas: Analisis Struktur Mikro
Nama : Widyka Canacantya
NIM : 121511133089
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 November 2019 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP. 195803081986011001

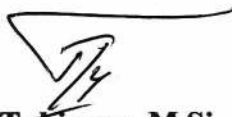
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 November 2019 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP 195508051985021001

Penguji 2,



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

Penguji 3,



Dr. Drs. Edy Jauhari, M.Hum.
NIP 196310011992031001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196703161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat, anugerah, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Pilihan Kata pada Pemberitaan Kasus Korupsi pada Harian *Kompas*: Analisis Struktur Mikro” ini dapat diselesaikan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Penulisan skripsi digunakan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penulisan ini mengkaji tentang konstruksi pemilihan kata dan frasa pada pemberitaan penangkapan RMH yang terjerat kasus korupsi oleh KPK pada Harian *Kompas*. Pengkajian tersebut juga mengungkapkan penggunaan tanda-tanda kebahasaan dan pemilihan kata dan frasa yang dipakai. Dengan demikian, penulisan ini mampu mengungkapkan bagaimana redaksi Harian *Kompas* memainkan pilihan dan pemakaian kata dan frasa pada pemberitaan mereka khususnya pada pemberitaan kasus korupsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang dengan setulus hati membantu penulis, antara lain:

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

3. Drs. Tubiyono, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi ini;
4. Keluarga penulis Alm. Edy Sumartono dan Eka Widyastuti serta Widyka Kidunging Pangadhuh dan Widyka Sakramentali Wilasa Wastu yang telah memberikan semangat, dukungan, dan doa;
5. Kekasih penulis Ide Elok Krisdianti yang selalu menyemangati di kala lesu dan tak pernah lupa mengingatkan untuk selalu mengerjakan skripsi ini;
6. Teman-teman prodi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 khususnya Bagas Hidayatullah dan Risa Yulian Aditia yang selalu menjadi pendukung dan memotivasi supaya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segera;
7. Teman-teman grup SMA Heleh Society yang selalu memberikan candaan dan kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
8. Seluruh pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata dengan segenap kerendahan hati, peneliti mohon maaf dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang ingin mendalami dan menekuni kajian ini.

Surabaya, 5 November 2019

Widyka Canacantya