

SKRIPSI

POLA PERJALANAN PAHLAWAN DALAM NOVEL *RADEN*

MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI



OLEH

ROMANA DWI FIBRIATI

NIM 121511133109

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020



SKRIPSI

POLA PERJALANAN PAHLAWAN DALAM NOVEL RADEN

MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI



OLEH

ROMANA DWI FIBRIATI

NIM 121511133109

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

SKRIPSI

**POLA PERJALANAN PAHLAWAN DALAM NOVEL *RADEN
MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI***

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memproleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

ROMANA DWI FIBRIATI

NIM 121511133109

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis telah dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku diperguruan tinggi ini.

Surabaya, 23 Januari 2020


Romana Dwi Fibriati

NIM 121511133109

0

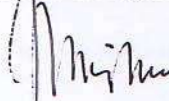


HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*
Nama : Romana Dwi Fibriati
NIM : 121511133109
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 23 Januari 2020 oleh:

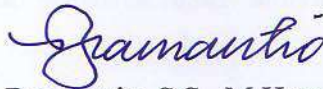
Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, M. Hum
NIP 196001131985032002

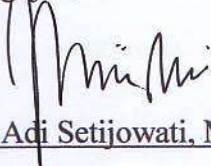
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 Januari 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

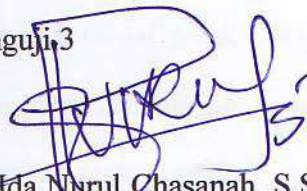
Penguji 2



Dr. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 196001131985032002

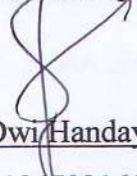
Penguji 3



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.

NIP 196911141994032003

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M. Hum

NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, berkah, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji tentang pola narasi yang dihadirkan pada novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*. Penelitian ini menggunakan teori perjalanan pahlawan Joseph Campbell untuk mengungkap pola narasi yang ada pada cerita perjalanan pahlawan *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan, serta keterlibatan dari berbagai pihak yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta arahan selama proses pengerjaan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kemenristekdikti yang telah memberikan beasiswa sehingga saya bisa mengenyam pendidikan di perguruan tinggi.
2. Diah Arini Arimbi, S.S.,MA.,Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;

4. Dr. Adi Setijowati, M. Hum., selaku dosen pembimbing yang luar biasa dan sangat sabar menghadapi saya yang menyebalkan dan sering menghilang. Saya harap Bu Adi tidak kecewa dengan skripsi saya yang biasa saja ini. Terima kasih setinggi-tingginya atas semuanya, Bu Adi adalah ibu bagi saya dan teman-teman saya di titik terendah kami saat skripsian
5. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku teman diskusi yang menyenangkan. Terima kasih sudah ada dan hadir, Pak. Saya sangat menyukai cara Bapak menyampaikan kritik dan saran kepada skripsi saya, penjelasan yang mudah diterima dan membuat saya bersemangat.
6. Segenap dosen program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga, terima kasih untuk dedikasi dan segala ilmu yang telah diajarkan kepada semua mahasiswa.
7. Ibu, Bapak, Mbak, dan Jessica. Terima kasih atas doa-doanya, terima kasih telah memberikan waktu, uang, dan kepercayaan kepada saya.
8. Fita, Rekno, Joy, Yulia, terima kasih atas kesediaannya menjadi sahabat saya. Terima kasih sudah menjadi telinga dan pundak yang tak pernah lelah menampung kekacauanku. Sayang kalian :*.

9. INDOXXI. Terima kasih sudah menemani di saat-saat stress saya dengan menyediakan film-film gratis. Jasa-jasamu sangat besar dan siapapun kalian dibalik website ini, kalian adalah pahlawan.
10. Teruntuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah hidup dan bertahan sampai sejauh ini. Kamu hebat sekali bisa menyelesaikan skripsi yang kamu kira tidak akan pernah selesai ini. Kamu boleh bersedih, boleh istirahat kalau lelah, kamu juga berhak untuk berbahagia.
11. Semua pihak yang disadari atau tidak telah membantu kelancaran pengerjaan skripsi.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semuanya. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca di masa yang akan datang.

Surabaya, 23 Januari 2020

Peneliti