

DAFTAR ISI

Sampul Depan.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iii
Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Motto.....	vi
Persetujuan dan Pengesahan Skripsi.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Bagan	xvi
Abstrak.....	xvii
<i>Abstract</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	7
1.5.2 Batasan Konseptual.....	12
1.5.2 Landasan Teori.....	13
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.6.1 Tahap Pemilihan dan Pemahaman Objek.....	21

1.6.2 Tahap Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	21
1.6.3 Tahap Analisis dan Pemaknaan.....	22
1.6.4 Tahap Penyajian dan Pelaporan Hasil Penelitian.....	22
1.7 Sistematis Penyajian.....	22
BAB II POLA NARASI RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI.....	24
2.1 Identifikasi Unsur Penyusun Cerita.....	24
2.1.1 Tema.....	24
2.1.2 Latar.....	25
2.1.3 Tokoh.....	26
2.1.4 Alur.....	27
2.1.4.1 Tahap Awal (Perkenalan).....	28
2.1.4.2 Tahap Tengah (Pertikaian dan Konflik).....	32
2.1.4.3 Tahap Akhir (Penyelesaian).....	39
2.2 Tahapan Perjalanan Pahlawan Sungu Lembu.....	41
2.2.1 <i>Call to Adventure</i>	42
2.2.2 <i>Refusal of The Call</i>	43
2.2.3 <i>Supernatural Aid</i>	45
2.2.4 <i>The Crossing the First Threshold</i>	47
2.2.5 <i>The Belly of the Whale</i>	49
2.2.6 <i>Woman as Temptress</i>	52
2.2.7 <i>The Road of Trials</i>	54
2.2.8 <i>The Meeting with the Goddess</i>	57
2.2.9 <i>Atonement with the Father</i>	59
2.2.10 <i>Apotheosis</i>	63
2.2.11 <i>The Ultimate Boon</i>	65
2.2.12 <i>Refusal of the Return</i>	67
2.2.13 <i>The Magic Flight</i>	68
2.2.14 <i>Rescue from Without</i>	69
2.2.15 <i>The Crossing of the Return Treshold</i>	71
2.2.16 <i>Master of Two Worlds</i>	73

2.2.17 <i>Freedom to Live</i>	75
2.3 Pengembangan Pola Perjalanan <i>Hero's Journey</i> dalam <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	75
2.3.1 Redistribusi Pola Narasi.....	76
2.3.2 Fragmentasi Sekuen.....	79
2.3.3 Peleburan Sekuen.....	80
2.3.4 Eliminasi Sekuen.....	80
BAB III KONSTRUKSI PAHLAWAN DALAM <i>RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI</i>	84
3.1 Kehadiran Dua Pahlawan Lain dalam Perjalanan Sungu Lembu.....	84
3.1.1 Sungu Lembu sebagai Pahlawan dalam Proses.....	85
3.1.2 Raden Mandasia sebagai Pahlawan Katalis.....	91
3.1.3 Watugunung sebagai Pahlawan Tragis.....	94
3.2 Konstruksi Pahlawan dalam <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	101
BAB IV PENUTUP	107
4.1 Simpulan.....	107
4.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	113
Lampiran.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tahapan Perjalanan <i>Hero's Journey</i>	15
Tabel 3.1 Kehadiran Dua Pahlawan Lain dalam <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jalur Perjalanan Sungai Lembu.....25

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Pola Perjalanan Pahlawan Joseph Campbell.....	14
Bagan 2.1 Alur Kronologis <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i>	28
Bagan 2.2 Tahapan Perjalanan Sungu Lembu.....	77
Bagan 3.1 Kehadiran Sungu Lembu dalam Tahapan Perjalanan Pahlawan.....	86
Bagan 3.2 Kehadiran Raden Mandasia dalam Tahapan Perjalanan Sungu Lembu.....	92
Bagan 3.3 Kehadiran Watugunung dalam Tahapan Perjalanan Sungu Lembu.....	95
Bagan 3.4 Konstruksi Pahlawan <i>Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi</i> sebagai Konsep Diri Manusia.....	104