

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*” ini bertujuan untuk mengungkapkan pola narasi dan konstruksi pahlawan pada cerita perjalanan pahlawan *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teori perjalanan pahlawan Joseph Campbell yang berfokus pada pola dasar perjalanan pahlawan. Tahapan penelitian terdiri dari dua hal. *Pertama*, tahap analisis pola narasi novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* untuk menguraikan pola narasi dan unsur kebaruan dalam novel tersebut. *Kedua*, tahap penarikan makna yang berpijak pada hasil analisis tahap sebelumnya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola narasi novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* sesuai dengan tahapan perjalanan pahlawan Campbell dengan beberapa pengembangan. Tokoh pahlawan utama adalah pahlawan yang masih dalam proses pembentukan sehingga memerlukan pengaruh tokoh-tokoh lain agar bisa terbentuk. Tokoh-tokoh sentral tersebut adalah dua pahlawan lain yang perannya saling bersinggungan. Berdasarkan temuan-temuan tersebut, novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* menghadirkan tiga figur pahlawan yang memiliki latar belakang dan misi berbeda sehingga membentuk konstruksi pahlawan baru. Konstruksi pahlawan tersebut mengajak pembaca untuk mempertimbangkan kembali konsep pahlawan yang sudah dianggap ideal serta kaitannya dengan nilai kemanusiaan.

Kata kunci: pola narasi, perjalanan pahlawan, konstruksi pahlawan

ABSTRACT

This study entitled “*Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*” aims for revealing narrative pattern and hero construction on *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* journey story. This study uses qualitative-descriptive method and utilizes hero’s journey theory by Joseph Campbell which focused on archetypal of hero’s journey. The research step consist on two things. First, step of analysing narrative pattern on *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* novel to elaborate narrative pattern and recency element on that novel. Second, step of giving it meaning which focused on the results from the former analysis step. The result from this research shows that narrative pattern on *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* novel compatible with the stages of Campbell hero’s journey with some developments. The main hero character is a hero who is still on forming process so requires another characters influences in order that hero character can be build really well. Those central characters are another two heroes whose roles intersect. Based on those findings, *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* presenting three hero figures who have background and different mission so that built new hero construction. That hero construction persuades reader to reconsider hero construction that already assumed as ideal and the relation with human value.

Keyword: narrative pattern, hero’s journey, hero construction.