

DAFTAR PUSTAKA

- Bacapetra.co. 2019. "Siasat Struktur 'Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi'" <https://www.bacapetra.co/siasat-struktur-raden-mandasia-si-pencuri-daging-sapi/> (diakses 15 November 2019)
- Barker, Chris. 2007. *Cultural Studies: Teori & Praktik*, Penerjemah: Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Batubara, Bernard. 2016. "Raden Mandasia Si Pencuri Sapi, Yusi Avianto Pareanom". <http://www.bisikanbusuk.com/2016/03/raden-mandasia-si-pencuri-daging-sapi.html> (diakses 9 November 2019)
- Budianta, M. 2002. "Teori Sastra Sesudah Strukturalisme: Dari Studi Teks ke Studi Wacana Budaya". PPKB-LPUI: *Pelatihan Teori dan Kritik Sastra*.
- Burhan Nurgiyantoro. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press
- Campbell, Joseph. 1949. *The Hero With A Thousand Faces*. New Jersey: Princeton University Press.
- Pareanom, Yusi Avianto. 2017. *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*. Depok: Banana.
- Perdana, Riza. dkk. 2017. "Relevansi Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom sebagai Bahan Ajar BIPA Guna Menyongsong Masyarakat Ekonomi ASEAN". *Proceedings of Education and Language International Conference*, Semarang:10-17 Februari 2017. Hal 739-746.
- _____.2018. "The Hard Working of Characaters in Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi by Yusi Avianto Pareanom". *Lingua Didaktika*. Vol. 12, No. 02. Hal. 95-108.
- Rahmat, Jalaluddin. 1996. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumantri, Akmal Radian. 2017. "Monarki dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom (Kajian Sosiologi Sastra)". *Skripsi*. Tangerang Selatan: Fakultas Sastra, Universitas Pamulang.
- Teeuw, A. 2014. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.