

**DAFTAR PUSTAKA**

- Bakhtin, M. (1994). *Problems of Dostoevsky's Poetics*. Translated by Caryl Emerson. Minneapolis, Minnesota: University of Minnesota Press.
- Fitria, Wulan Suci. (2019). Skripsi *Eksistensi Tokoh Utama dalam Dwilogi novel Kelir Slindet dan Telembuk: Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat Karya Kedung Dharma Romansha*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Manshur, F. M. (2017). Teori Dialogisme Bakhtin dan Konsep-Konsep Metodologisnya. *SASDAYA, Gajah Mada Journal of Humanities, Vol. 1 no. 2*, 235-249.
- Pradopo, R. D. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robinson, A. (2009). *Power, Resistance and Conflict in the Contemporary World: Social Movement, Networks, and Hierarchies*. London: Routledge.
- Romansha, K. D. (2017). *Telembuk: Dangdut dan Kisah Cinta yang Keparat*. Yogyakarta: Indie Book Corner.
- Suwondo, T. (2001). *Suara-Suara yang Terbungkam: Olenka dalam Perspektif Dialogis*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suwondo, T. dan Faruk H.T. (2001). Olenka: Tinjauan Dialogis. *Sosiohumanika*, 57-71.
- Selden, R. (1986). *A Readers Guide to Contemporary Literary Theory*. Brighton, Sussex: The Harvester .
- [https://www.goodreads.com/review/show/2203371801?book\\_show\\_action=false&from\\_review\\_page=1](https://www.goodreads.com/review/show/2203371801?book_show_action=false&from_review_page=1) , diakses pada 23 September 2018.
- [https://www.goodreads.com/review/show/2169944489?book\\_show\\_action=true&from\\_review\\_page=1](https://www.goodreads.com/review/show/2169944489?book_show_action=true&from_review_page=1) , diakses pada 23 September 2018.
- <https://www.awanbyru.com/2017/08/telembuk-sebuah-kisah-yang-tak-pernah.html> , diakses pada 23 September 2018.