

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Persetujuan	vi
Halaman Pengesahan	vii
Kata Pengantar	viii
Pernyataan	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi
Daftar Bagan	xvii
Abstrak	xviii
Abstract	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Batasan Masalah	5

1.6. Tinjauan Pustaka	6
1.7. Landasan Teori	7
1.8. Metode Penelitian	8
1.8.1. Sumber Data	8
1.8.2. Pengumpulan Data	8
1.8.3. Metode Analisis Data	9
BAB II BATASAN RUWAT, WAYANG JEK DONG, DAN GAMBARAN	
UMUM WILAYAH PENELITIAN	11
2.1. Batasan Ruwat	11
2.2. Pelaksanaan Upacara Ruwatan	13
2.2.1. Tahapan Tradisi <i>Ruwat</i> Desa	13
2.2.2. Persiapan Upacara Ruwatan	14
2.2.3. Macam-macam Sesajen.....	15
2.3. Batasan Wayang <i>Jek dong</i>	17
2.3.1. Deskripsi Wayang <i>Jek dong</i>	17
2.3.2. Riwayat Hidup Dalang Ki Tedi Laras	18
2.3.3. Pertunjukan Wayang <i>Jek dong</i>	19
2.4. Batasan Wilayah Penelitian	20
BAB III DOKUMENTASI DAN TERJEMAHAN	24
3.1. Pengantar	24
3.2. Tata Cara Pendokumentasian Lakon <i>Tumurune Wahyu Hidayat Jati</i>	26
3.3. Dokumentasi Wayang <i>Jek dong</i> Lakon <i>Tumurune Wahyu Hidayat Jati</i>	27
3.4. Catatan Dokumentasi	70

3.5. Pengantar Terjemahan	70
3.6. Terjemahan Teks <i>Lakon Tumurune Wahyu Hidayat Jati</i>	71
3.7. Catatan Terjemahan	106
BAB IV ANALISIS FUNGSI DAN SEMIOTIK	109
4.1. Analisis Fungsi Ritual Ruwat Desa	109
4.1.1. Proses Jalannya Upacara	109
4.1.2. Keadaan Sosial Masyarakat Pendukungnya.....	111
4.1.3. Fungsi Ruwat Desa bagi Masyarakat Penggunanya	113
4.2. Sinopsis Lakon <i>Tumurune Wahyu Hidayat Jati</i>	121
4.3. Analisis Semiotika Charles Morris dalam Lakon TWHJ.....	127
4.3.1. Aspek Sintaktika : Pengaluran dan Alur	126
4.3.2. Aspek Semantika : Tokoh, Latar, Gagasan.....	144
4.3.3. Aspek Pragmatika	192
BAB V PENUTUP	198
5.1. Simpulan	198
5.2. Saran	199
DAFTAR PUSTAKA	201
LAMPIRAN	203

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Jumlah penduduk desa segorotambak menurut usia	21
Tabel 2.2 Profesi warga desa Segorotambak	22
Tabel 3.1 Penjelasan kata kurang jelas dalam terjemahan	107

Daftar Gambar

Dok. 1 Wayang <i>jek dong</i> didominasi warna merah dan hijau.....	18
Dok. 2 Bapak Mustakim selaku ketua adat desa Segorotambak	203
Dok. 3 Doa bersama warga Segorotambak	203
Dok. 4 Sesajen untuk Para Leluhur	204
Dok. 5 Prosesi ruwat desa dengan pagelaran wayang	204
Dok. 6 Makan bersama seluruh warga disela prosesi ruwat desa	205
Dok. 7 Suasana ruangan khusus sesajen	205
Dok. 8 Sesajen hasil bumi	206
Dok. 9 Sesajen kue menyerupai hasil laut	206
Dok. 10 Tokoh masyarakat desa Segorotambak menyaksikan prosesi ruwat	207
Dok 11 Peneliti bersama dalang Ki Tedi Laras	207
Dok. 12 Peneliti bersama keluarga besar Ki Tedi Laras	208

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Dokumentasi203

Lampiran 2 Nomor Induk Kesenian Ki Tedi Laras209

Daftar Bagan

Bagan 4.1. Bagan sorot balik134

Bagan 4.2. Bagan Urutan Logis 139