

SKRIPSI

**KONSEP KETUHANAN DALAM NOVEL *ALKUDUS* KARYA ASEF SAEFUL ANWAR
DAN *SEMUA IKAN DI LANGIT* KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE:
KAJIAN SAstra BANDINGAN**



OLEH

FITA FITRIANI NOVIANTARI

NIM 121511133076

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

POLA PERJALANAN PAHLAWAN DALAM NOVEL RADEN

MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI



OLEH

ROMANA DWI FIBRIATI

NIM 121511133109

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

SKRIPSI

**KONSEP KETUHANAN DALAM NOVEL *ALKUDUS* KARYA ASEF SAEFUL ANWAR
DAN *SEMUA IKAN DI LANGIT* KARYA ZIGGY ZEZSYAZEOWIENNAZABRIZKIE:
KAJIAN SASTRA BANDINGAN**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memproleh Gelar Sarjana pada Departemen/Program
Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

FITA FITRIANI NOVIANTARI

NIM 121511133076

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi yang lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis telah dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku diperguruan tinggi ini.

Surabaya, 23 Januari 2020



NIM 121511133109

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Untuk Bapak yang sudah
menemui Tuhan terlebih
dahulu, untuk Emak, untuk
saya dan orang-orang yang
mempercayaku*

HALAMAN MOTTO

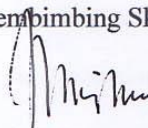
**THE FUTURE BELONGS TO THOSE WHO BELIEVE
IN THE BEAUTY OF THEIR DREAMS**
(Eleanor Roosevelt)

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*
Nama : Romana Dwi Fibriati
NIM : 121511133109
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 23 Januari 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Adi Setijowati, M. Hum
NIP 196001131985032002

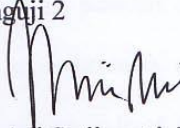
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 Januari 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Bramantio, S.S., M.Hum.
NIP 198105042008121002

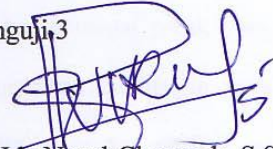
Penguji 2



Dr. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 196001131985032002

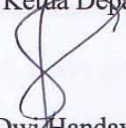
Penguji 3



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.

NIP 196911141994032003

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M. Hum

NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, berkah, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konsep Ketuhanan dalam Novel *Alkudus* karya Asef Saeful Anwar dan *Semua Ikan di Langit* karya Ziggy Zeszyazeoviennazabrizkie: Kajian Sastra Bandingan” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengaji tentang konsep ketuhanan yang ditampilkan pada dua novel yakni *Alkudus* dan *Semua Ikan di Langit* sebagai representasi bagaimana masyarakat mencitrakan Tuhan dalam hidup mereka. Kedua novel ini dikaji agar konsep ketuhanan yang diangkat oleh kedua novel tersebut dapat dibandingkan dan ditelaah secara lebih lanjut. Penelitian ini menggunakan perspektif strukturalisme Todorov yang menitikberatkan penelitian pada struktur novel dan aspek-aspek yang ada di dalamnya sebagai sebuah kesatuan yang utuh.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan, serta keterlibatan dari berbagai pihak yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan serta arahan selama proses pengerjaan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, S.S.,MA.,Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang luar biasa, sabar dan sangat saya kagumi. Saya harap ada kata yang lebih daripada sekadar terima kasih untuk menggambarkan ungkapan terima kasih saya kepada beliau. Terima kasih untuk dedikasi Pak Bram selama ini untuk saya dan semua mahasiswa. Semoga skripsi ini tidak akan usang gagasannya sampai 20 tahun yang datang seperti kata Pak Bram.
4. Bapak Mochtar Lutfi S.S., M.Hum, selaku dosen wali yang selalu memberikan saran-saran tentang perkuliahan selama masa pendidikan S1 Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Ilmu Budaya.
5. Segenap dosen program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga, terima kasih untuk dedikasi dan segala ilmu yang telah diajarkan kepada semua mahasiswa.
6. Ibu dan Bapak. Terima kasih atas doa-doanya, terima kasih telah memberikan waktu dan kepercayaan kepada saya.
7. Teman-teman se-kos, Reni, Anggi, Yeni, Wulan, Nesya, Ragil, terima kasih telah memberikan dukungan dan menghabiskan waktu selama masa belajar bersama saya.
8. Romana, Rekno, Joy, Yulia, terima kasih atas dukungannya selama ini dan ilmu yang saling kita bagi. Senang sekali sudah

menghabiskan waktu bersama kalian dan saling menguatkan satu sama lain. Kalian juga sudah berusaha dengan baik. Saya juga bangga terhadap kalian.

9. BTS yang lagunya selalu mengalun menemani masa pengerjaan skripsi. Lebih dari sekadar lagu kalian, saya menemukan begitu banyak pelajaran dari kalian.
10. Teruntuk diri saya sendiri. Kamu sudah bekerja keras. Kamu tahu saya bangga pada kamu karena berusaha tidak mengecilkan perasaan kita bagaimanapun keadaannya. Mungkin memang kamu membutuhkan waktu yang lebih untuk berbunga tapi akhirnya kamu berhasil. Terima kasih karena sudah mempercayai satu sama lain.
11. Semua pihak yang disadari atau tidak telah membantu kelancaran pengerjaan skripsi.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semuanya. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca di masa yang akan datang.

Surabaya, 21 Januari 2020

Peneliti