

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, M. Husaini. 2010. "Gagasan Monoteisme Andrew Lang dan Wilhelm Schimdt dalam Tinjauan Islam". Skripsi. Banjarmasin: Fakultas Ushuluddin IAIN Antasari
- Amstrong, Karen. 1993. *Sejarah Tuhan: Kisah 4.000 Tahun Pencarian Tuhan dalam Agama-Agama Manusia*. Bandung: Mizan.
- Aminudin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: IKIP Malang
- Anwar, Asef Saeful. 2017. *Alkudus*. Yogyakarta: BASABASI
- Basemi, Sajjad. 2013. "Mengenal Agama Zoroaster", (Online), (<https://www.kompasiana.com/sajjadbasemi/551fa479813311f4379df25/mengenal-agama-zoroaster>, diakses 25 Desember 2019)
- Chamamah, S. 2001. "Penelitian Sastra, Tinjauan Teori dan Metode Sebuah Pengantar" dalam Jabrohim (Ed.) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Kartiko, Arif Budi. 2009. "Strukturalisme Naratologi Tzvetan Todorov dalam Novel Pintu Karya Fira Basuki", (Online), (<http://krupuksastra.blogspot.co.id/2009/04/artikel-penelitian-sastra.html>, diakses 16 Agustus 2018)
- Kurniawan, M. Rudi. 2013. "Agama dan Tuhan, Sebuah Penemuan", (Online), (<https://www.kompasiana.com/rudikurniawan/551b87a8a333115b28b65b6/agama-dan-tuhan-sebuah-penemuan>, diakses 9 Januari 2020)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pearce, Jonathan Ms. 2018. "Agama di Indonesia, Kenapa Begitu Penting", (Online), (<https://www.matamatapolitik.com/agama-di-indonesia-kenapa-begitu-penting/>, diakses 17 Januari 2020)
- Perdana, Rachmadiar. 2019. "Pohon Kehidupan di Taman Rahasia", (Online), (<https://www.quireta.com/post/pohon-kehidupan-di-taman-rahasia-1>, diakses 16 Januari 2020)

- Rokhmansyah, Alfian. 2018. "Struktur Naratologi Tzvetan Todorov", (Online), (<http://www.alfianrokhmansyah.com/2011/01/naratologistrukturalistzvetatodorov.html>), diakses 14 Agustus 2018)
- Setiawan, Samhis. 2019. "Penokohan Dalam Novel: Pengertian & Macam-Jenis Cara penggambaran", (Online), (<https://www.gurupendidikan.co.id/penokohan-dalam-novel-pengertian-macam-jenis-cara-penggambaran/>), diakses 29 Januari 2020)
- Susanto, Hadi. 2018. "Sedikit Pengetahuan Tentang Sastra Bandingan", (Online), (<https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2018/01/07/sedikit-pengetahuan-tentang-sastra-bandingan/>), diakses tanggal 28 Januari 2020)
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Diterjemahkan oleh Okke. K.S. Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan.
- Welleks Rene & Warrens Austin. 1956. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Zeszyazeoviennazabrizkie, Ziggy. 2017. *Semua Ikan di Langit*. Jakarta: Grasindo
- <http://benvika-cerahanrasio.blogspot.com/2011/04/faham-antropomorfis.html>, diakses 13 Januari 2020.
- <https://hminews.com/2010/09/news/agama/tuhan-personal-dan-tuhan-impersonal/>, diakses pada 13 Januari 2020.
- <https://www.goodreads.com/book/show/33848032-semua-ikan-di-langit>, diakses 8 Agustus 2018.
- <https://www.goodreads.com/book/show/34875029-alkudus>, diakses 9 Agustus 2018.